

Hic vir despiciens mundum

In Festo Confessorum non Pontificum

1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Hic vir de - spi - ci - ens mun - dum hic

Hic vir de - spi - ci - ens mun - dum de -

Hic vir de - spi - ci -

Hic vir de - spi - ci - ens mun -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing on multiple staves. The Cantus part begins with 'Hic vir de - spi - ci - ens mun - dum hic'. The Altus part begins with 'Hic vir de - spi - ci - ens mun - dum de -'. The Tenor part begins with 'Hic vir de - spi - ci -'. The Bassus part begins with 'Hic vir de - spi - ci - ens mun -'.

7

vir de - spi - ci - ens mun - dum et ter - re - na tri - um - -

spi - - ci - ens mun - dum et ter - re - na tri - um - -

ens mun - - - - - dum et ter - re -

dum de - spi - ci - ens mun - dum, et ter - re - na tri - um - - phans

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the four vocal parts from the first system. The lyrics are: 'vir de - spi - ci - ens mun - dum et ter - re - na tri - um - -' for Cantus; 'spi - - ci - ens mun - dum et ter - re - na tri - um - -' for Altus; 'ens mun - - - - - dum et ter - re -' for Tenor; and 'dum de - spi - ci - ens mun - dum, et ter - re - na tri - um - - phans' for Bassus.

13

- phans et ter - re - na tri - um - -

- phans, tri - um - phans et ter - re -

na tri - um - - - - phans, tri - - - - um - phans, et ter - re -

et ter - re - na tri - um - - - - - phans

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It continues the four vocal parts. The lyrics are: '- phans et ter - re - na tri - um - -' for Cantus; '- phans, tri - um - phans et ter - re -' for Altus; 'na tri - um - - - - phans, tri - - - - um - phans, et ter - re -' for Tenor; and 'et ter - re - na tri - um - - - - - phans' for Bassus.

18

phans tri - um - - phans, di - vi - ti - as cæ - lo con - di -
 na tri - um - - phans tri - um - phans, di - vi - ti - as cæ - lo con - di -
 na tri - um - - - - phans, di - vi - ti - as cæ - lo con - di -
 et ter-re-na tri - um - - phans, di - vi - ti - as cæ - lo con - di -

25

dit, o - re et ma - - - - nu o - re et ma - nu, o - re et
 dit, o - re et ma - nu o - re et ma - - - - nu
 dit o - re et ma - - - - nu o - re et ma -
 dit o - re et ma - - - - nu, o - re et ma - - - - nu

31

ma - - - - nu, o - re et ma - - - - nu, -nu.
 o - re et ma - - - - nu, -nu.
 - - - - nu o - re et ma - - - - nu, -nu.
 o - re et ma - nu o - re et ma - - - - nu, -nu