

INCIPIIT LAMENTATIO JEREMIAE

Lamentaciones de Jeremías No. 1 versión del manuscrito 186 de la Capilla Sixtina

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus I
In — ci — pit La — men-ta — ti — o Je —

Cantus II
In — ci — pit La-men-ta — ti — o, La — men-ta — ti — o

Altus
8 In — ci — pit La — men-ta-ti — o

Bassus
In — ci — pit La — men-ta — ti — o

9
C1
- re-mi — ae Pro — phe — tae, Pro — phe — tae. A —

C2
Je — re-mi — ae Pro — phe — tae.

A
8 Je — re-mi — ae Pro — phe — tae. A —

B
Je — re-mi — ae Pro — phe — tae.

17
C1
leph, a — leph. Quo —

C2
A — leph, a — leph. Quo —

A
8 leph, a — leph. Quo — mo —

B
A — leph.

26

C1 -mo — do, quo — mo-do se — det so-la ci-vi-tas

C2 - mo-do, quo — mo — do se — det so-la ci-vi-

A -do, quo — mo-do se — det so-la ci-vi-tas ple-

B Quo — mo — do se — det so-la ci-vi-tas

34

C1 ple — na po — pu — lo: fa — cta est

C2 -tas ple — na po — pu — lo: fa — cta est

A - na po — pu — lo: fa — cta est

B ple — na po — pu — lo: fa — cta est

42

C1 qua — si vi — du — a do — mi — na gen — ti — um:

C2 qua — si vi — du — a do — mi — na gen — ti — um:

A qua — si vi — du — a do — mi — na gen — ti — um:

B do — mi — na gen — ti — um:

50

C1 prin — ceps pro-vin-ci — a — rum fa — cta est sub tri-bu —

C2 prin — ceps pro-vin-ci — a — rum fa — cta est sub tri-bu —

A prin — ceps pro — vin-ci — a — rum fa — cta est sub

B prin — ceps pro — vin-ci — a — rum fa — cta est sub tri — bu —

59

C1

to. Beth,

C2

to. Beth,

A

8 tri-bu — to. Beth,

B

to. Beth,

67

C1

beth, *beth.*

C2

beth, *beth,*

A

8 *beth.*

B

beth.

73

C1

Plo — rans plo — ra — vit in no — cte,

C2

beth. Plo — rans plo — ra — vit in no — cte,

A

8 Plo — rans plo — ra — vit in no — cte,

B

82

C1

et la — cri — mae e — jus in ma — xil — lis e — jus:

C2

et la — cri — mae e — jus in ma — xil — lis e — jus:

A

8 et la — cri — mae e — jus in ma — xil — lis e — jus:

B

