

HETH. MISERICORDIAE

Lamentaciones de Jeremías No. 7

versión del manuscrito 186 de la Capilla Sixtina

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus

Heth,

Altus

Heth,

heth.

Tenor

8 Heth,

heth,

Bassus

Heth.

8

C

heth.

qui - a non su -

A

Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni, qui - a non su - mus con -

T

8 Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni, qui - a non su - mus con -

B

Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni,

17

C

-mus con-sum- pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes e -

A

-sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes e -

T

8 -sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes e -

B

qui - a non de - fe - ce - runt

25

C -jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - jus. Heth,

A -jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - jus. Heth,

T 8 -jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - jus. Heth.

B mi - se - ra - ti - o - nes e - jus. Heth.

34

C heth. Bo - nus est Do - mi -

A heth. Bo - nus est Do -

T 8

B

42

C -nus spe - ran - ti - bus in e -

A mi - nus spe - ran - ti - bus in e -

T 8 Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in

B Bo - nus est Do - mi - nus

49

C um a - ni - mae quae - ren - ti il - lum,

A um, in e - um, a - ni - mae quae - ren - ti il - lum, a -

T 8 e - um, quae - ren - ti il - lum, a -

B spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni - mae, a -

57

C quae-ren-ti il - lum. Teth,

A - ni-mae quae - ren - ti il - lum. Teth, teth.

T 8 - ni-mae quae - ren - ti il - lum. Teth.

B - ni-mae quae - ren - ti il - lum. Teth,

66

C teth. Bo - num

A Bo - num est vi - ro, bo - num

T 8 Bo - num est vi - ro, bo - num

B teth. Bo - num est vi - ro,

76

C est vi - ro, cum por-ta - ve - rit ju - gum ab ad - o - le - scen - ti - a

A est vi - ro, cum por-ta - ve - rit ju - gum ab ad - o - le - scen - ti - a su -

T 8 est vi - ro ab ad - o - le - scen - ti - a su -

B cum por-ta - ve - rit ju - gum

84

C su - a, ab ad - o - le - scen - ti - a su - a.

A - a, ab ad - o - le - scen - ti - a su - a.

T 8 - a, ab ad - o - le - scen - ti - a su - a.

B ab ad - o - le - scen - ti - a su - a.

Cantus I
Je — ru — sa — lem, Je — ru — sa — lem,

Cantus II
Je — ru — sa — lem, Je — ru — sa — lem, Je — ru — sa — lem,

Altus I
Je — ru — sa — lem, Je — ru — sa — lem,

Altus II
Je — ru — sa — lem, Je — ru — sa — lem, Je — ru — sa — lem,

Tenor
8 Je — ru — sa — lem, Je — ru — sa — lem,

Bassus
Je — ru — sa — lem, Je — ru — sa — lem,

101
C1
con — ver — te — re ad Do-mi-num De — um tu —

C2
con — ver — te — re ad Do-mi-num De — um tu —

A2
con — ver — te — re, *con-ver — te — re,*

A2
con — ver — te — re ad Do-mi-num De — um tu —

T
8 con — ver — te — re,

B
con — ver — te — re,

109

C1 um, con — ver — te —

C2 um, con — ver —

A2 con — ver — te — re ad Do — mi — num De — um tu — um,

A2 — um, con — ver — te — re ad Do —

T 8 con — ver — te — re ad Do — mi — num De — um tu — um, con — ver — te — re,

B con — ver — te — re ad Do — mi — num De — um tu — um, con —

116

C1 — re ad Do — mi — num De — um tu — um.

C2 — te — re ad Do — mi — num De — um tu — um.

A2 con — ver — te — re ad Do — mi — num De — um tu — um.

A2 — mi — num, ad Do — mi — num De — um tu — um.

T 8 con — ver — te — re ad Do — mi — num, ad Do — mi — num De — um tu — um.

B — ver — te — re ad Do — mi — num De — um tu — um.