

# MAGNIFICAT PRIMI TONI

TOMÁS LUIS DE VICTORIA



## CORO 2

Cantus  
a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma

Altus  
a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Tenor  
8 a -

Bassus  
a - ni - ma

6  
me - a Do - mi - num, a -

8  
- ni - ma me - a Do - mi - num, a -

me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do -

11  
- ni - ma me - a Do - mi - num.

mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

8  
- ni - ma me - a Do - mi - num.

- mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

## CORO 1

Cantus I

Et ex - sul - ta - vit spi - ri -

Cantus II

Et ex-sul-ta- vit spi - ri-tus me - us, spi - ri -

Altus

Et ex-sul-ta- vit spi - ri-tus me - us, spi - ri -

Tenor

Et ex - sul - ta - vit, spi - ri -

22

-tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in

-tus me - us, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o,

-tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

-tus me - us, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o,

28

De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

## CORO DOBLE

Cantus I  
hu-mi-li-ta - tem an-cil - læ su - æ:

Cantus II  
hu-mi-li-ta - tem an-cil - læ su - æ:

Altus  
hu-mi-li-ta-tem an-cil-læ su - æ:

Tenor  
hu-mi-li-ta - tem an-cil - læ su - æ:

Cantus  
Qui - a re-spe - xit ec-ce e

Altus  
Qui - a re - spe - xit ec-ce e

Tenor  
Qui - a re - spe - xit ec-ce e

Bassus  
Qui - a re - spe - xit ec-ce e

42  
ec - ce e-nim ex hoc om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

ec - ce e-nim ex hoc om-nes ge-ne-ra - ti-o - nes.

ec - ce e-nim ex hoc om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

ec - ce e-nim ex hoc om-nes ge-ne-ra - ti-o - nes.

-nim ex hoc be-a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

-nim ex hoc be-a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

-nim ex hoc be-a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

-nim ex hoc be-a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

## CORO 2

Cantus  
 Altus  
 Tenor  
 Bassus

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna qui po -  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,

57

tens est: et san - ctum no - men e - ius, et san - ctum  
 qui po - tens est: et san - ctum no - men e -  
 est: qui po - tens est: et san - ctum no - men e -  
 qui po - tens est: et san - ctum no - men e - ius, et san - ctum

63

no - men e - ius, et san - ctum no - men e - ius.  
 ius, et san - ctum no - men e - ius.  
 ius, et san - ctum no - men e - ius, et san - ctum no - men e - ius.  
 no - men e - ius, et san - ctum no - men e - ius.

## CORO 1

Cantus I  
Et mi-se-ri-cor — di-a e — ius,

Cantus II  
Et mi — se — ri — cor — di —

Altus  
Et mi-se-ri-cor — di-a e — ius,

Tenor  
Et mi-se-ri — cor — di-a e —

77  
et mi-se-ri — cor — di-a e — ius a pro-

-a e — ius, et mi-se-ri-cor — di-a e —

et mi-se-ri-cor- di-a et mi-se-ri-cor — di-a e —

ius, et mi-se-ri-cor — di-a e —

85  
-ge — ni — e in pro- ge — ni-es a pro-ge-ni-e in pro-

ius a pro-ge-ni-e in pro-ge — ni-es a pro-ge-ni-e

ius a pro-ge-ni — e in pro-ge — ni — es, a pro- ge — ni-

ius a pro-ge-ni — e in pro-ge-ni-es, a pro — ge-ni-e in pro —

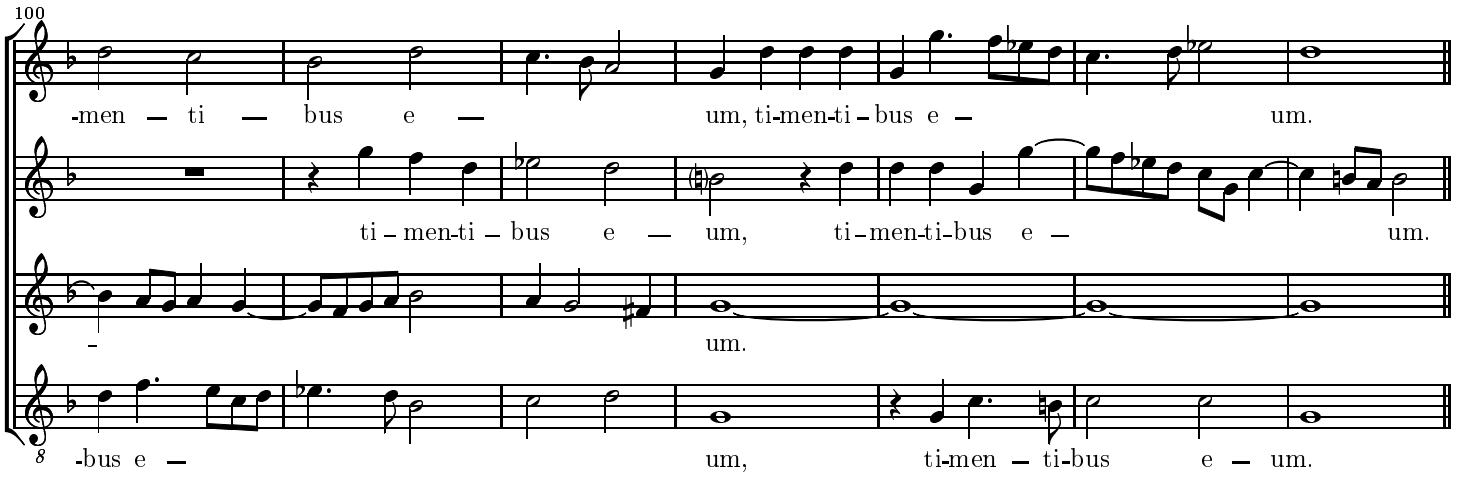
93  
-ge — ni — es ti-men-ti — bus e — um, ti-

in pro-ge — ni — es ti-men-ti — bus e — um,

-e in pro- ge — ni — es ti-men-ti — bus e — um, e — um, ti-men-ti-bus e —

-ge — ni-es ti — men — ti — bus e — um, ti-men-ti —

100



-men - ti - bus e - um, ti-men-ti - bus e - um.  
 ti - men-ti - bus e - um, ti-men-ti - bus e - um.  
 um.  
 -bus e - um, ti-men - ti - bus e - um.

### CORO 1 ("ET MISERICORDIA" ALTERNATIVO)

Canon ad unisonum III vocum si placet

Cantus I



Et mi-se - ri - cor - di - a e - ius a pro-ge-ni - e

Cantus II

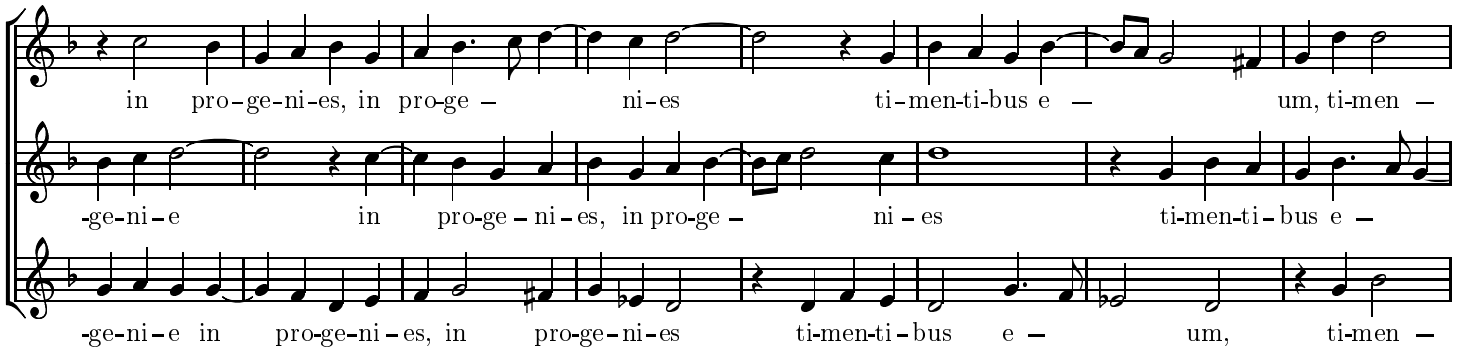


Et mi-se - ri - cor - di - a e - ius a pro-

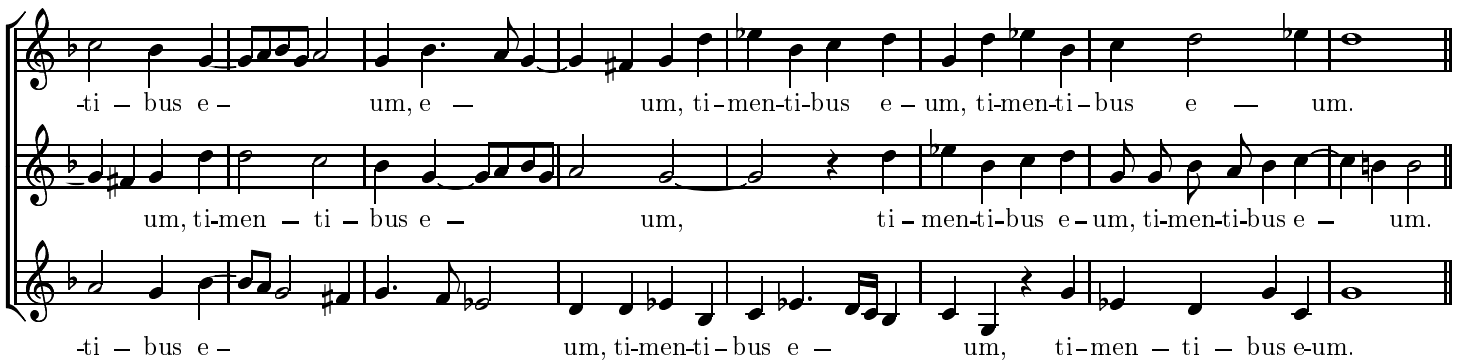
Altus



Et mi-se - ri - cor - di - a e - ius a pro-



in pro-ge-ni-es, in pro-ge - ni-es ti-men-ti-bus e - um, ti-men -  
 -ge-ni - e in pro-ge - ni - es, in pro-ge - ni - es ti-men-ti - bus e -  
 -ge-ni - e in pro-ge-ni - es, in pro-ge-ni - es ti-men-ti - bus e - um, ti-men -



ti - bus e - um, e - um, ti-men-ti-bus e - um, ti-men-ti - bus e - um.  
 um, ti-men - ti - bus e - um, ti-men-ti - bus e - um.  
 ti - bus e - um, ti-men-ti - bus e - um, ti-men - ti - bus e - um.

## CORO DOBLE

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

di-sper-sit su -

di -

di -

Fe-cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o: *sic*

Fe-cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o:

Fe-cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o:

Fe-cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o:

112

-per - bos, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i,

-sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i,

di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i,

-sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i,

men - te cor - dis su - i, *men - te cor - dis*

men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

men - te cor - dis su - i, *men - te cor - dis*

men - te cor - dis su - i, *men - te cor - dis*

117

men-te cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i.  
 men-te cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i.  
 men-te cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i.  
 men-te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.  
 su - i, men-te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.  
 su - i, men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.  
 su - i, men-te cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i.  
 su - i, men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.

## CORO 2

Cantus  
 De-po-su - it po-ten-tes de se - de, et ex-al - ta - vit hu-mi - les.  
 Altus  
 De-po-su - it po-ten-tes de se - de, et ex-al - ta - vit hu - mi - les.  
 Tenor  
 De-po-su - it po-ten-tes de se - de, et ex-al - ta - vit hu-mi - les.  
 Bassus  
 De-po-su - it po-ten-tes de se - de, et ex-al - ta - vit hu-mi - les.

## CORO DOBLE

Cantus I  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

Cantus II  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

Altus  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

Tenor  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

Cantus  
im - ple - vit bo - nis: et

Altus  
im - ple - vit bo - nis: et

Tenor  
im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

Bassus  
im - ple - vit bo - nis: et

137

-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

CORO 2

Cantus  
 Altus  
 Tenor  
 Bassus

Sus - ce-pit Is-ra-el, sus - ce-pit Is-ra-el, pu - e-rum su -  
 Sus-ce-pit Is - ra-el, sus-ce-pit Is - ra-el, sus-ce-pit Is - ra-el,  
 Sus-ce-pit Is - ra - el, sus - ce-pit Is-ra-el, pu -  
 Sus - ce-pit Is-ra-el, sus - ce-pit Is-ra - el,

149

- um, re - cor-da - tus, re - cor-da - tus mi-se-ri -  
 pu - e-rum su - um, re - cor-da - tus, re - cor-da - tus  
 - e-rum su - um, re - cor-da - tus, re - cor-da - tus  
 pu - e-rum su - um, re - cor-da - tus, re - cor-da - tus mi-se-ri -

157

-cor- di - æ su - æ, mi-se - ri - cor - di - æ su - æ.  
 mi-se-ri - cor- di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.  
 mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.  
 -cor- di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

## CORO 1

Cantus I  
Sic-ut lo - cu - tus est ad pa-tres no-

Cantus II  
Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres

Altus  
Sic - ut lo - cu - tus est

Tenor  
Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres

171  
stros: A - bra - ham, A - bra - ham et se -  
no- stros: A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni  
ad pa - tres no - stros: A - bra - ham, A - bra - ham et  
no- stros: A - bra - ham, A - bra - ham et

176  
-mi-ni e - ius in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.  
e - ius in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.  
se - mi-ni e - ius in sæ - cu - la.  
se - mi-ni e - ius in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

## CORO DOBLE

Cantus I  
et Spi-ri - tu - i San - cto,

Cantus II  
et Spi-ri - tu - i San - cto,

Altus  
et Spi-ri - tu - i San - cto,

Tenor  
et Spi-ri - tu - i San - cto,

Cantus  
Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i

Altus  
Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i

Tenor  
Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i

Bassus  
Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i

189

et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu, et Spi - ri-tu - i San - cto:

et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San - cto:

et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu, et Spi - ri-tu - i San - cto:

et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San - cto:

San - cto, et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San - cto: Sic -

San - cto, et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San - cto: Sic -

San - cto, et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San - cto:

San - cto, et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San - cto: Sic - ut

197

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et  
 - ut e - rat in prin - ci - pi - o  
 - ut e - rat in prin - ci - pi - o  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o  
 e - rat in prin - ci - pi - o

205

nunc et sem - per, et in sæ - cu - la  
 nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -  
 nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ -  
 nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ -  
 et nunc et sem - per,  
 et nunc et sem - per,  
 et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la  
 et nunc et sem - per,

