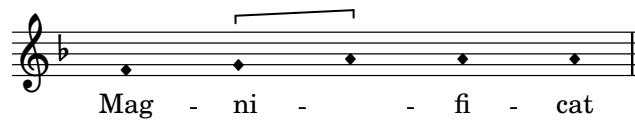


Magnificat sexti toni

a 12 voces

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)



Coro 1

The musical score consists of 12 staves, each representing a different voice. The voices are grouped into three choirs of four voices each. The first choir (top) includes Cantus 1, Altus 1, Tenor 1, and Bassus 1. The second choir (middle) includes Cantus 2, Cantus 3, Altus 2, and Tenor 2. The third choir (bottom) includes Cantus 4, Altus 3, Tenor 3, and Bassus 2. The music is in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are mostly sustained notes or simple rhythmic patterns. The lyrics "A - ni - ma" and "A - ni - ma me - a Do - mi - num" are visible in the middle section of the score.

5

C1 me - a_____ Do - mi - num.

A1 ni - ma me - a Do - - - - - mi - num.

T1 a - ni - ma me - a Do - - - - - mi - num.

B1 a - ni - ma me - - - - a Do - - mi - num.

9 Coro 2

C2 Et ex - sul - ta - - - - - vit spi -

C3 Et ex - - - - sul - ta - - - - - sul - ta -

A2 Et ex - sul - ta - - - - - vit spi - ri - tus

T2 Et ex - sul - ta - - - - - vit spi - ri - tus me -

14

C2 - ri-tus me - us, spi - ri - tus me - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - -

C3 vit spi - ri - tus me - - us in

A2 me - us spi - ri - tus me - - us in De - o sa - lu -

T2 - us, spi - ri - tus me - - us in De - o sa - lu - ta - ri

20

C2 o in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

C3 De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

A2 ta - ri me - - o, in De - o sa - lu-ta - ri me - - o.

T2 me - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

26

C1 an - cil-læ su - - æ: ec -

A1 an - cil-læ su - - æ: ec -

T1 an - cil-læ su - - æ: ec -

B1 an - cil-læ su - - æ: ec -

C2 hu - mi - li - ta - tem ec - ce e -

C3 hu - mi - li - ta - tem ec - ce e -

A2 hu - mi - li - ta - tem ec - ce e -

T2 hu - mi - li - ta - tem ec - ce e -

C4 Qui - a re - spe - xit ec - ce e -

A3 Qui - a re - spe - xit ec - ce e -

T3 Qui - a re - spe - xit ec - ce e - nim

B2 Qui - a re - spe - xit ec - ce e -

34

C1 - ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes om - nes

A1 8 - ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes

T1 8 - ce e - nim ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes ge-ne-ra-ti-o-nes

B1 - ce e - nim ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes ge-ne-ra-ti-o-nes

C2 - nim ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes ge-

C3 - nim ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes

A2 8 - nim ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes

T2 8 - nim ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes

C4 nim ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes om - nes

A3 8 nim ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes om - nes

T3 8 ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes om - nes

B2 nim ex hoc be - a-tam me di-cent om - nes om - nes

42

C1 

A1 

T1 

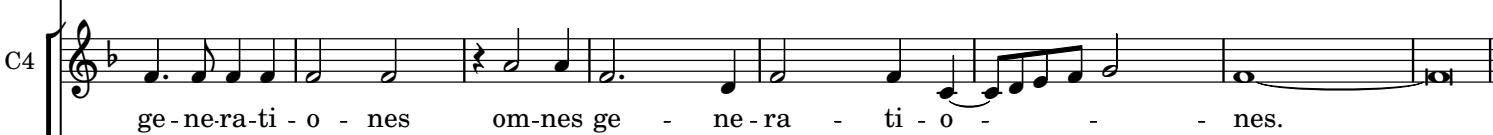
B1 

C2 

C3 

A2 

T2 

C4 

A3 

T3 

B2 

50 Coro 2

C2 Qui-a fe-cit mi - hi ma-gna qui po - tens est: et san-ctum no - men e - ius.

C3 Qui-a fe - cit mi - hi ma-gna qui po - tens est: et san-ctum no - men e - ius.

A2 Qui-a fe - cit mi - hi ma-gna qui po-tens est: et san-ctum no-men e - ius.

T2 Qui-a fe - cit mi - hi ma-gna qui po-tens est: et san-ctum no - men e - ius.

60 Coro 3

A3 Et mi-se-ri-cor-di - a e - - ius a pro-ge-ni - e in pro-ge-ni - es ti -

T3 Et mi-se-ri - cor-di - a e - - ius a pro-ge-ni - e in pro-ge - - ni - es

B2 a pro-ge-ni - e in pro-ge-ni - es, ti-men -

68

A3 men - ti-bus e - - um ti-men - ti-bus e - - um.

T3 ti-men - ti-bus e - - um, ti - men-ti-bus e - - um.

B2 ti - bus____ e - um ti - men - ti - bus____ e - um.

75 Coros 1 & 2

C1 Fe - cit po-ten - ti - am dis-per-sit su-per - bos dis-per-sit su-per-bos, dis-

A1 Fe-cit po - ten - ti - am dis-per-sit su-per - bos dis-per-sit su-per -

T1 Fe-cit po - ten - ti - am dis-per-sit su-per - bos dis-per-sit su-per -

B1 Fe-cit po - ten - ti - am dis-per-sit su-per - bos dis-per-sit su-per -

C2 in bra-chi - o su - o: dis-per-sit su-per - bos dis -

C3 in bra-chi - o su - o: dis-per-sit su-per - bos dis -

A2 in bra-chi - o su - o: dis-per-sit su-per - bos dis -

T2 in bra-chi - o su - o: dis-per-sit su-per - bos dis -

82

C1 per - sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

A1 bos men-te cor-dis su - - - i.

T1 bos men - - te cor - dis su - - i, su - - i.

B1 bos, dis - per - sit su - - - - - i.

C2 per - sit su-per - bos men - te cor - dis su - - - i.

C3 per - sit su-per - bos men - te cor - dis su - - - i.

A2 per - sit su-per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - - - i.

T2 per - sit su - - - - - i.

87 Coro 3

C4: De - po - su - it po -

A3: De - po - su -

T3: De - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po -

B2: De - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it

94

C4: ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

A3: it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu -

T3: ten - tes de se - de, de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

B2: po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les, hu - mi -

101

C4: les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A3: mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T3: les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B2: les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

108

C1 E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, im-ple-vit bo - nis:

A1 E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, im-ple-vit bo - nis:

T1 E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, im-ple-vit bo - nis:

B1 E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, im-ple-vit bo - nis:

C2 im - ple - vit bo - nis: et

C3 im - ple - vit bo - nis: et

A2 im - ple - vit bo - nis: et

T2 im - ple - vit bo - nis: et

C4 im - ple - vit bo - nis im-ple-vit bo - nis:

A3 im - ple - vit bo - nis im-ple-vit bo - nis:

T3 im - ple - vit bo - nis im-ple-vit bo - nis:

B2 im - ple - vit bo - nis im-ple-vit bo - nis:

113

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

C4

A3

T3

B2

et di - vi-tes di-mi - sit in - a -

et di - vi-tes di-mi - sit in - a -

et di - vi-tes di-mi - sit in - a -

et di - vi-tes di-mi - sit in - a -

di - vi-tes di-mi - sit in - a - - - nes et

di - vi-tes di-mi - sit in - a - - - nes et

di - vi-tes di-mi - sit in - a - - - nes et

et di - vi-tes di-mi - sit in -

et di - vi-tes di-mi - sit in -

et di - vi-tes di-mi - sit in -

et di - vi-tes di-mi - sit in -

117

C1 nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

A1 ⁸ nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

T1 ⁸ nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

B1 nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

C2 di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

C3 di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes in - a - - nes.

A2 ⁸ di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes in - a - - nes.

T2 ⁸ di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes in - a - - nes.

C4 a - - - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

A3 ⁸ a - - - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

T3 ⁸ a - - - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

B2 a - - - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

The musical score for the Magnificat in the sixth tone by Victoria consists of ten staves, each representing a different vocal part. The parts are: C1, A1, T1, B1, C2, C3, A2, T2, C4, A3, T3, and B2. The music is in common time (indicated by 'C'). The lyrics are in Latin, with some parts in eighth-note groups and others in quarter-note groups. The score is set on five-line staves with a treble clef. The vocal parts are: C1, A1, T1, B1, C2, C3, A2, T2, C4, A3, T3, and B2. The music is in common time (indicated by 'C'). The lyrics are in Latin, with some parts in eighth-note groups and others in quarter-note groups. The score is set on five-line staves with a treble clef.

122 Coro 1

C1 Su - sce-pit Is - ra - el su - sce - pit Is - ra - el

A1 Su - sce-pit Is - ra - el, su - sce - - - pit Is - ra - el

T1 Su - sce - - - pit Is - ra - el pu -

B1 Su - sce - - - pit Is - ra - el,

129

C1 pu - e - rum su - - - um re - cor - da -

A1 pu - e - rum su - - - um re - cor - da - tus

T1 - e - rum su - um, pu - e - rum su - um re - cor - da - tus re -

B1 pu - e - rum su - um re - cor -

136

C1 - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ

A1 re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - æ mi -

T1 - cor - da - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - æ, mi - se - ri -

B1 da - - - tus mi - se - ri - cor - di - - æ su - - æ

143

C1 mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ, su - - - æ.

A1 se - ri - cor - di - æ su - - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ.

T1 cor - di - æ su - - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ.

B1 mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ.

150 Coro 2

C2 Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -

C3 Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - -

A2 Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - -

T2 Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -

156

C2 stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in - sae - cu - la.

C3 stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - - ius in - sae - - cu - la.

A2 stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - - ius in - sae - - cu - la.

T2 stros A - bra - ham et se - mi - ni e - - ius in sae - cu - la.

162

C1 et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut

A1 et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut

T1 et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut

B1 et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut

C2 et Fi - li - o Sic - ut e -

C3 et Fi - li - o Sic - ut e -

A2 et Fi - li - o Sic - ut e -

T2 et Fi - li - o Sic - ut e -

C4 Glo - ri - a Pa - tri Sic - ut e - rat

A3 Glo - ri - a Pa - tri Sic - ut e - rat

T3 Glo - ri - a Pa - tri Sic - ut e - rat

B2 Glo - ri - a Pa - tri Sic - ut e - rat

170

C1 e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

A1 e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

T1 e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

B1 e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

C2 rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sæ - cu-la

C3 rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sæ - cu-la

A2 8 rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sæ - cu-la

T2 8 rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sæ - cu-la

C4 in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in

A3 8 in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in

T3 8 in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in

B2 in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in

176

C1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo -

A1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A-men a - - - -

T1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A-men, sæ - cu - lo -

B1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - - -

C2 sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo - rum. A - - - -

C3 sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo - rum. A - - - -

A2 8 sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo - rum. A - - - -

T2 8 sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo - rum. A - - - -

C4 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men a - - - - men

A3 8 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - - men, a - - - - men

T3 8 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - - - men, sæ -

B2 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - - - men

182

C1 rum. A-men. a - men.

A1 men, sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men.

T1 rum. A - men, a - men. a - men.

B1 men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

C2 men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

C3 men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

A2 men, sæ - cu-lo-rum. A - men, a - men. a - men.

T2 men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

C4 sæ - cu - lo - rum. A - men.

A3 sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men.

T3 cu - lo - rum. A - men, a - men. a - men.

B2 sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men.