

6. AGNUS DEI

de la misa "Quarti Toni"

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Canon ad unisonum

Resolutio

Cantus I
A — gnus De — i, qui

Cantus II
A — gnus De —

Altus
A — gnus De — i, a — gnus De — i, qui

Tenor
8 A — gnus De — i, a — gnus De —

Bassus
A — gnus De — i, qui

7
tol — lis pec — ca — ta mun — di: mi — se — re — re
do — na no — bis

i, qui tol — lis pec — ca — ta mun — di:

tol-lis pec-ca-ta mun — di, pec-ca-ta mun — di: mi-se — do-na

8 -i, qui tol-lis pec-ca-ta mun — di, pec-ca-ta mun — di:

tol — lis pec — ca — ta mun — di, pec — ca — ta mun — di: mi — se — do — na

13

no- bis, mi — se — re — re no — bis,
 pa- cem, do — na no — bis pa — cem,

mi — se — re — re no- bis, mi — se — re — re
 do — na no — bis pa- cem, do — na no — bis

-re — re no- bis, mi — se — re — re no —
 no — bis pa- cem, do — na no — bis pa —

8 mi — se — re — re no — bis, mi — se — re — re no —
 do — na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa —

-re — re no — bis, mi — se — re — re no — bis, no —
 no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem, pa —

18

mi — se — re — re no — bis, no — bis.
 do — na no — bis pa — cem, pa — cem.

no — bis, mi — se — re — re no — bis.
 pa — cem, do — na no — bis pa — cem.

bis, mi — se — re — re no — bis.
 cem, do — na no — bis pa — cem.

8 bis, mi — se — re — re, mi — se — re — re no — bis.
 cem, do — na no — bis, do — na no — bis pa — cem.

- bis, mi — se — re — re no — bis.
 - cem, do — na no — bis pa — cem.