

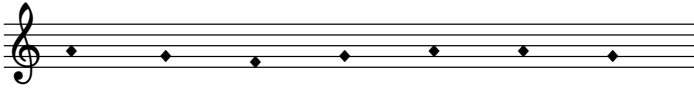
# 8. Communio

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II



Lux æ - ter - na

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus



Lu - ce - at e - is, lu -

Lu - - - ce - - at e -

Lu - ce - at e - is Do - - mi -

Lu - ce - at e - is Do - mi - ne, Do -

Lu - ce - at e - is, lu - ce - at

5



ce - at e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne cum san -

- is Do - mi - ne, cum san -

ne lu - ce - at e - is Do - mi - ne

Lu - ce - at e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is, cum

- mi - ne cum san - ctis tu - is

e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is

10

ctis tu - is cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

ctis tu - is in æ - ter - num, cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

cum san - ctis tu - is in æ - ter - num

san-ctis tu - is cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

cum san - ctis tu - is cum san-ctis tu-is in æ - ter - num

cum san-ctis tu - is, cum san - ctis tu - is in æ - ter - num

18

Fine

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

Cantus II

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

28

Cantus I

Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a et

Cantus II

Et lux per - pe - tu - a

Altus

Et lux per - pe - tu -

Tenor I

Et lux per - pe - tu - a, et lux per -

Tenor II

Et lux per - pe - tu - a

Bassus

Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

32

D.S.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is cum san -

lu - ce - at e - is, cum san -

a lu - ce - at e - is, cum san - ctis tu - is

pe - tu - a lu - ce - at e - is cum

lu - ce - at e - is cum san - ctis tu - is

a lu - ce - at e - is, cum san - ctis tu - is