

8. Communio

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II

Lux æ - ter - na

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Lu - ce - at e - is, lu -

Lu - - - ce - - at e -

Lu - ce - at e - is Do - - mi -

Lu - ce - at e - is Do - mi - ne, Do -

Lu - ce - at e - is, lu - ce - at

5

ce - at e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne cum san -

- is Do - - mi - ne, cum san -

ne lu - ce - at e - is Do - - mi - ne -

Lu - ce - at e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is, cum

- mi - ne cum san - ctis tu - is

e - is Do - - - - mi - ne, cum san - ctis tu - is

10

ctis tu - is cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

ctis tu - is in æ - ter - num, cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

cum san - ctis tu - is in æ - ter - num

san-ctis tu - is cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

cum san-ctis tu - is cum san-ctis tu-is in æ - ter - num

cum san-ctis tu - is, cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

18

Fine

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

Cantus II

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

28

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a et

Et lux per-pe-tu-a

Et lux per-pe-tu-

Et lux per-pe-tu-a, et lux per-

Et lux per-pe-tu-a

Et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-

32

D.S.
(bar 10)

lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is cum san-

lu-ce-at e-is, cum san-

a lu-ce-at e-is, cum san-ctis tu-is

pe-tu-a lu-ce-at e-is cum

lu-ce-at e-is cum san-ctis tu-is

a lu-ce-at e-is, cum san-ctis tu-is