

10. Libera me

responsorio del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

C1
Li - be - ra me Do-mi-ne, li-be - ra me Do - - mi - ne:

C2
Li - be - ra me Do-mi-ne, li - be - ra me li - be-ra me Do - mi - ne:

A
Li - - be - ra me Do - mi - ne:

T1
Li - be-ra me Do - mi - ne li - be - ra me, li-be-ra me Do-mi - ne:

T2
Li - be-ra me Do-mi-ne, li-be-ra me Do - mi - ne Do - mi - ne:

B
Li - be - ra me Do-mi-ne, li - be - ra me Do - - mi - ne:

Cantus (II)
De mor-te æ - ter - - na, in di - e il - la tre - men - da:

11

C1
Quan - - do cæ - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - ra.

C2
Quan - do cæ - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - - ra.

A
Quan - do cæ - - li mo-ven-di sunt et ter - ra.

T1
Quan - do cæ - li, quan-do cæ - li mo-ven-di sunt et ter - ra.

T2
Quan - do cæ - - li mo-ven-di sunt mo-ven-di sunt et ter - ra.

B
Quan - do cæ - - li mo-ven-di sunt et ter - ra.

Cantus II

Dum ve - - - - - ne - ris iu - di - ca - -

(segunda vez saltar a Kyrie)

- re - - - - - sæ - - - - - cu - lum per - i - - - - - gnem -

VERSUS: Tremens

20

Cantus (Altus)

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - - - -

Altus (Tenor)

8 Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - - - - me-o, et ti -

Bassus

Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti-me-o, et ti-me-o - - - - dum

28

me - o, dum dis - cus - si - o ve - - - - ne - rit at -

8 - me-o dum dis-cus - si-o ve - - - - ne-rit, ve - - - - ne - rit, at-que ven-tu-ra i -

dis - cus - si - o ve - - - - ne-rit at - que ven - tu-ra i -

36

- que ven - - - - tu - - - - ra - - - - i - - - - ra.

8 - - - - ra, at-que ven-tu - - - - ra i - - - - ra.

- - - - ra at-que ven - tu - - - - ra i - - - - ra.

Cantus (II)

Quo - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

VERSUS: Dies illa

44

Cantus I

Di - es il - la, di - es i - rae

Cantus II

Di - es il - la, di - es i - rae ca - la - mi - ta - tis et mi -

Altus

Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se -

Tenor

Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et

52

di - es ma - gna et a - ma - ra val - de.

se - ri - æ, di - es ma - gna, et a - ma - ra val - de.

ri - æ, di - es ma - gna, et a - ma - ra val - de.

mi - se - ri - æ, di - es ma - gna, et a - ma - ra val - de.

Cantus II

Dum ve - ne - ris iu - di - ca -

re - sæ - cu - lum per i - gnam.

60

Cantus I
Re - - qui - em æ - ter - nam

Cantus II
Re - qui - em æ - ter - - - nam

Altus
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is

Tenor I
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - -

Tenor II
Re - qui - em æ - ter - - - nam do - na e - is Do -

Bassus
Re - qui - em æ - ter - - - nam, do - na e - is Do -

68

(Repetir: Libera me ... per ignem.)

et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - is.

et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e - is.

Do - mi - ne, et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - is.

- mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

- mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

- mi - ne, et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - is.

KYRIE

Cantus I
Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus II
Ky - ri - e e - lei - son.

Altus
Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor I
Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor II
Ky - ri - e e - lei - son.

Bassus
Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus II
Chri - ste e - lei - son. —

7
Cantus I
Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus II
Ky - ri - e e - lei - son.

Altus
Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor I
Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor II
Ky - ri - e e - lei - son.

Bassus
Ky - ri - e e - lei - son.