

6. Agnus Dei

de la misa O Magnum Mysterium

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Canon ad unisonum

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features five staves: Cantus I, Cantus II (Resolutio), Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor (one flat) and common time (C). The lyrics are: A - gnus De - i A - gnus De - i. The score includes a fermata over the first 'De - i' and a '5' above the second 'De - i'.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features five staves: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: qui tol - lis pec-ca-ta mun - di qui tol - lis pec-ca - ta. The score includes a fermata over the first 'mun - di' and a '8' above the first staff.

15

mun - di, mun - di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re -
do - na no - bis pa - cem do - na no -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di: mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem do - na no -

8 - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

8 mun - di pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

23

re no - bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

bis mi - se - re - re no - bis.
cem do - na no - bis pa - cem.

8 no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

8 - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
- cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.