

# Quam pulchri sunt

in Conceptione Beatæ Mariæ

1572, 1583b...

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Quam pul-chri sunt gres - - sus tu - - - -

Quam pul - chri sunt gres - sus tu -

Quam pul - chri sunt gres - sus tu -

Quam pul - chri sunt gres - sus tu -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in G major and common time. The lyrics are: 'Quam pul-chri sunt gres - - sus tu - - - -' for the Cantus part, and 'Quam pul - chri sunt gres - sus tu -' for the other three parts. The Cantus part has a melodic line with a long note on 'sus' and a descending line on 'tu'. The other parts have more rhythmic accompaniment.

7

i quam pul - chri sunt gres - - sus tu -

- i quam pul - chri sunt gres - sus tu - i quam

- - - - i quam

Quam pul - chri sunt gres - sus tu - i

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the four vocal parts. The lyrics are: 'i quam pul - chri sunt gres - - sus tu -' for the Cantus part, '- i quam pul - chri sunt gres - sus tu - i quam' for the Altus part, '- - - - i quam' for the Tenor part, and 'Quam pul - chri sunt gres - sus tu - i' for the Bassus part. The music continues with similar melodic and rhythmic patterns.

14

- - i quam pul - chri sunt gres - sus tu -

pul - chri sunt gres - sus tu - - - - i, gres - - sus

pul - chri sunt gres - - sus tu - - i, gres - sus tu - i

quam pul - chri sunt gres - sus tu - - - -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. It continues the four vocal parts. The lyrics are: '- - i quam pul - chri sunt gres - sus tu -' for the Cantus part, 'pul - chri sunt gres - sus tu - - - - i, gres - - sus' for the Altus part, 'pul - chri sunt gres - - sus tu - - i, gres - sus tu - i' for the Tenor part, and 'quam pul - chri sunt gres - sus tu - - - -' for the Bassus part. The music concludes with a final cadence.

21

- i fi - li-a prin - ci-pis fi - li-a prin - ci-pis!  
 tu - i, fi - li-a prin - ci-pis, fi - li-a prin - ci-pis, fi - li-a prin - ci-pis! Col -  
 fi - li-a prin - ci-pis, fi - li-a prin - ci-pis!  
 - i fi - li-a prin - ci-pis! Col - lum

29

Col - lum tu - um col - lum  
 lum tu - um, tu - um col - lum tu -  
 - ci-pis! Col - lum tu - um col-lum tu -  
 tu - um col - lum tu - um

37

tu - um sic - ut tur - ris e -  
 - um sic - ut tur - ris e - bur ne -  
 um sic - ut tur - ris e - bur ne -  
 col - lum tu - um sic - ut tur - ris e - bur ne -

44

bur - - - ne - a: o - cu-li tu - i di-vi - -  
 a e - bur - - - ne - a: o - cu-li tu - i o - cu-li tu - i di vi -  
 a, e - - bur - - - ne - a: o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i di - vi - -  
 a, e - bur - - - ne - a: o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i di - vi - - ni

52

- ni o - cu-li tu - i di-vi - - ni et co-mæ ca - pi-tis  
 - ni o - cu-li tu - i di - vi - - - ni et co-mæ ca - pi - tis et  
 - ni, o - cu-li tu - i di - - - vi - - ni, et co-mæ ca - pi-tis tu -  
 o - cu-li tu - i di - vi - - - ni et co-mæ ca - pi-tis tu - i

60

tu - i et co-mæ ca - pi-tis tu - - i sic - ut pur-pu - ra re -  
 co-mæ ca - pi-tis tu - - - i sic - ut pur-pu - ra re - -  
 - i, et co - mæ ca - pi - tis tu - i sic - ut pur-pu - ra re - gis sic -  
 et co-mæ ca - pi-tis tu - i, sic - ut pur-pu - ra re - gis, re - -

67

gis, sic - ut pur - pu - ra re - gis. Quam pul - chra es et quam de -

- - - - - gis. Quam pul - chra es et quam de -

- ut pur - pu - ra re - - - gis. Quam pul - chra es et quam de - co - -

gis. Quam pul - chra es et quam de - co - -

73

co - - ra, ca - ris - si - ma, ca - - ris - si - ma! Al - le - lu -

co - ra, ca - - - ris - si - ma, ca - ris - si - ma! Al - le - lu - -

- ra, ca - ris - si - ma, ca - ris - si - ma! Al - le -

- ra ca - ris - - si - ma! Al - le - lu - ia

80

- ia al - le - lu - - - - ia.

ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

- lu - ia al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia al - le - lu - ia.