

8. Libera me

de la Missa pro Defunctis a 4

1583a, 1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Li - be - ra me Do -

Li - be - ra me li -

Li - be - ra me li - be - ra me

Li - be - ra me Do - - - mi - ne, li - be - ra

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Libera me'. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in common time (C) and G major. The lyrics are: Cantus: 'Li - be - ra me Do -'; Altus: 'Li - be - ra me li -'; Tenor: 'Li - be - ra me li - be - ra me'; Bassus: 'Li - be - ra me Do - - - mi - ne, li - be - ra'. The Cantus part has a fermata over the final note. The Altus part has a fermata over the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bassus part has a fermata over the final note.

7

- - - mi - ne de mor -

- be - ra me Do - mi - ne, de mor - - te æ - ter - - na

Do - - mi - ne de mor - - te de

me Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na, de mor -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the four vocal parts from the first system. The lyrics are: Cantus: '- - - mi - ne de mor -'; Altus: '- be - ra me Do - mi - ne, de mor - - te æ - ter - - na'; Tenor: 'Do - - mi - ne de mor - - te de'; Bassus: 'me Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na, de mor -'. The Cantus part has a fermata over the final note. The Altus part has a fermata over the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bassus part has a fermata over the final note.

15

te æ - ter - - - na in di - e il -

de mor - te æ - ter - - - na in di - e il - la tre - men -

mor - te æ - ter - - - na, in di - e il - - la tre - men -

te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na in di - e il - la in di - e il - la

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It continues the four vocal parts from the second system. The lyrics are: Cantus: 'te æ - ter - - - na in di - e il -'; Altus: 'de mor - te æ - ter - - - na in di - e il - la tre - men -'; Tenor: 'mor - te æ - ter - - - na, in di - e il - - la tre - men -'; Bassus: 'te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na in di - e il - la in di - e il - la'. The Cantus part has a fermata over the final note. The Altus part has a fermata over the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bassus part has a fermata over the final note.

23

la tre - men - da: quan -
 da in di - e il - la tre - men - da: quan - do - cæ -
 da, in di - e il - la tre - men - da:
 tre - men - da tre - men - da: quan - do - cæ -

31

- do cæ - li mo - ven - di -
 - li quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter -
 quan - do cæ - li mo - ven - di sunt mo - ven - di sunt et -
 - li mo - ven - di sunt et ter -

38

sunt et ter - ra:
 - ra, mo - ven - di sunt mo - ven - di sunt et ter - ra:
 ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra:
 - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra:

Dum ve - ne - ris iu - di -

ca - re sæ - cu - lum per - i - gnem -

45

Cantus

Tre - mens fac - tus sum e - go, et ti -

Altus

8 Tre - mens fac - tus sum e - go et ti - me-o, et ti -

Bassus

Tre - mens fac - tus sum e - go et ti-me-o, et ti-me-o dum

53

me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at -

- me-o dum dis-cus - si - o ve - ne-rit, ve - ne - rit, at-que ven-tu - ra i -

dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i -

61

- que ven - tu - ra i - tu - ra.

- ra, at-que ven-tu - ra i - ra.

- ra at-que ven - tu - ra i - ra.

Quan - do cæ - li mo - ven-di sunt et ter - ra.

69

Cantus

Di - es il - la, di - es i - ræ

Altus

8 Di - es il - la, di - es i - ræ, di - es i - ræ ca - la-mi-ta -

Tenor

8 Di - es il - la, di - es i - ræ, di - es i - ræ ca-la-mi-

77

ca - la-mi-ta - tis et mi-se - ri - æ

tis et mi-se - ri - æ, et mi-se - ri - æ et mi-se - ri - æ, di-es mag-

ta - tis et mi-se - ri - æ et mi-se - ri - æ, et mi-se - ri - æ di -

85

di - es mag - na et a-ma - ra val - de.

- na et a-ma - ra val - de, et a - ma-ra val - de.

es mag - na et a-ma - ra, et a - ma-ra val - de, val - de.

94

Cantus
Re - qui - em æ - ter - nam

Altus
Re - qui - em æ - ter - nam do -

Tenor
Re - qui - em æ - ter - nam do - na

Bassus
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do -

101

do - na e - is Do - mi - ne et

- na e - is Do - mi - ne et lux per -

e - is do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe -

- mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe -

108 «Libera me» ut supra

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is.
 - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.
 - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

115

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus

Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.

Chris - te e - lei - son.

120

Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.