

# 9. Peccantem me quotidie

de la Missa pro Defunctis a 4

Aliud Responsorium pro Defunctis

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pec - can - tem me quo - ti - di - e,  
Pec - can - tem me quo - ti - di - e,  
Pec - can - tem me quo - ti - di - e,  
Pec - can - tem me quo - ti - di - e,

et non me pæ - ni - ten - tem - ti - mor - mor - tis con - tur - bat me:

7 Bis

C

A

T

B

Qui - a in in - fer - no, qui - a in in - fer - no  
Qui - a in in - fer - no, qui - a in in - fer - no qui - a in in - fer - no in in - fer - no  
Qui - a in in - fer - no  
Qui - a in in - fer - no, qui - a in in - fer - no

nul - la est re - demp - ti - o

mi - se - re - re - me - i De - us, et sal - va - me.

16 Tribus

C De - us in no - mi-ne tu-o, in no-mi-ne tu - o, sal - vum me fac:

A De - us in no-mi-ne tu - o, in no - mi-ne tu - o, sal - vum me fac:

T De - us in no - mi-ne tu - o, sal - vum me fac:

«Quia in inferno» ut supra

et in vir - tu - te tu - a li - be - ra me.

28

Cantus Ky - - ri - e e - - lei - - son.

Altus Ky - - ri - e e - - lei - son.

Tenor Ky - ri - e e - - lei - son.

Bassus Ky - - ri - e e - - lei - son.

Cantus  
Tenor

Chri - ste e - lei - son.

35

Ky - - ri - e e - - lei - - son.

Ky - - ri - e e - - lei - son.

Ky - - ri - e e - - lei - son.

Ky - - ri - e e - - lei - son.