

4. Sanctus - Benedictus

de la misa Salve

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

1592, 1600a

Musical score for the first system of the Sanctus and Benedictus. The score is written for seven vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Bassus I, Cantus III, Altus II, Tenor, and Bassus II. The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics for the Sanctus are: "San - ctus San - ctus". The lyrics for the Benedictus are: "San - ctus, San - ctus, San - ctus".

Musical score for the second system of the Sanctus and Benedictus. The score is written for seven vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Bassus I, Cantus III, Altus II, Tenor, and Bassus II. The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics for the Benedictus are: "Do - mi-nus Do - mi-nus Do - mi-nus Do - mi-nus". The lyrics for the Sanctus are: "San - ctus, San - ctus, San - ctus".

14

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - -

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - - li et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - -

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et

Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et

20

ter - ra glo - ri - a tu - - a, tu - - - - a.

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - - a.

ter - ra glo - ri - a tu - - - - a.

ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - - - - a.

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - - a.

ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ter - - ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.

ter - - ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.

26

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na

32

sis ho - san - na in ex - cel - sis.

sis ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis ho - san - na in ex - cel - sis.

sis ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

38 Chorus primus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

ve - nit, qui ve - nit
 qui ve - nit qui ve - nit, in no - mi - ne Do -
 nit qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 ve - nit in no - mi - ne Do -

52 Hosanna ut supra
 in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ni, in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.