

5. Agnus Dei

de la misa Salve

1592, 1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Bassus I, Cantus III, and Bassus II. The music is in common time (C) and G minor. The lyrics for the first system are: A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Bassus I, Cantus III, and Bassus II. The music is in common time (C) and G minor. The lyrics for the second system are: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

15

mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re

- se - re - re no - bis

mi - se - re - re

- se - re - re no - bis

mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re

23

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.