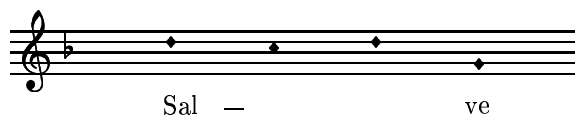


SALVE REGINA

A Completorio Sabbati post Pentecosten usque ad Adventum

Edición de 1576

TOMÁS LUIS DE VICTORIA



Cantus
Vi — ta, dul — ce — do,

Altus
Vi — ta, dul-ce — do, dul-ce — do, vi — ta, dul-ce —

Tenor I
Vi-ta, dul-ce — do, vi —

Tenor II
Vi-ta, dul-ce — do, vi —

Bassus
Vi — ta, dul — ce —

8
et spes no — stra, sal — ve, et

do, et spes no-stra, sal — ve, et spes

8 -ta, dul-ce — do, et spes no — stra,

8 -ta, dul-ce — do, et spes no — stra, sal —

do, et spes no — stra, sal — ve,

E - ia er - go

TERTIA PARS

Cantus Et Ie - sum, be - ne -

Altus Et Ie - sum, be - ne - di - ctum fru -

Tenor I Et Ie - sum, be - ne - di - ctum

Bassus Et Ie - sum, be - ne - di - ctum

69 di - ctum fru-ctum ven-tris tu - i, no -

- ctum ven - tris tu - i, fru-ctum ven-tris tu - i, no -

8 fru - ctum ven - tris tu - i, no -

fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc,

77 bis post hoc ex - si - li - um, post hoc ex - si - li - um o - sten - de, o -

bis, no - bis post hoc ex-si-li-um o - sten - de, o - sten -

8 bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de,

no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten -

84

-sten — de, o-sten — de, o-sten — de.

- de, o-sten — de.

8 o-sten — de, o-sten — de, o — sten — de.

de, o-sten — de, o-sten — de.

O de — mens

QUARTA PARS

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

O pi — a, o

O pi — a,

O pi —

O pi — a, o pi —

O pi —

99

pi — a:

o, o pi — a, o pi — a:

a, o pi — a:

a, o pi — a:

a, o pi — a:

O dul — cis