

# Amicus meus

## Responsorio de Tinieblas nº 1

Edición de 1585

Tomás Luis de Victoria

Musical score for the first system of 'Amicus meus'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: A - mi - cus me - us o - scu-li me tra - di-dit si -

Musical score for the second system of 'Amicus meus'. It features four vocal parts: Cantus (C), Altus (A), Tenor (T), and Bassus (B). The lyrics are: gno: i - pse est te - ne - te e - um: hoc ma-lum  
gno: i - pse est te - ne - te e - um: hoc ma-lum fe-cit si -  
gno: quem o-scu-la-tus fu-e-ro, i - pse est te - ne - te e - um: hoc  
gno: quem o-scu-la-tus fu-e-ro, i - pse est te - ne - te e - um: hoc ma-lum fe-cit si -

Musical score for the third system of 'Amicus meus'. It features four vocal parts: Cantus (C), Altus (A), Tenor (T), and Bassus (B). The lyrics are: fe - cit si - gnum, qui per o - scu-lum ad-im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.  
gnum, qui per o - scu-lum ad-im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.  
ma-lum fe-cit si-gnum, qui per o - sculum adim - ple - vit ho - mi - ci - di - um.  
gnum, qui per o - scu-lum ad-im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

24

C In - fe - lix præ - ter - mi - sit præ - ti - um san - gui - nis, et in fi - ne la -

A In - fe - lix præ - ter - mi - sit præ - ti - um san - gui - nis, et in fi - ne la -

T In - fe - lix præ - ter - mi - sit præ - ti - um san - gui - nis, et in fi - ne la -

B et in fi - ne la -

32

C - que - o se su - spen - dit. **FINE** Solo Bo - num e - rat

A - que - o se su - spen - dit, se su - spen - dit. Solo Bo - num e - rat e -

T - que - o se su - spen - dit, se su - spen - dit.

B - que - o se su - spen - dit.

40

C e - - i, si na - tus non fu - is - set ho - mo il - - le. **D.S.**

A - - i, si na - tus non fu - is - set ho - - mo il - - le.

T

B