

# 5. Una hora

Octavum responsorium, Feria quinta in Coena Domini

1585a

Tomás Luis de Victoria

Cantus I U - na ho - ra non po-tu - i - - stis vi - gi - la - re me -

Cantus II non po-tu - i - - stis vi - gi -

Altus U - na ho - ra non po-tu -

Tenor non po-tu - i - -

7 C1 - - - - - cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo - -

C2 la - re me - - - - - cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo -

A i - stis vi - gi - la - re me - - - - - cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo -

T stis vi - gi - la - re me - - - - - cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo -

14 C1 ri pro me? Vel Iu - dam non vi - de - tis, vel Iu - dam non vi - de - tis

C2 ri pro me? Vel Iu - dam non vi - de - tis vel Iu - dam

A - ri pro me? Vel Iu - dam non vi - de - - tis, vel Iu - dam non vi - de -

T ri pro me? Vel Iu - dam non vi - de - - tis, vel Iu - dam non vi - de -

21

C1  
quo - mo - do non dor - mit sed fe - sti - nat tra - de - re

C2  
*non vi - de - tis,* quo - mo - do non dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me, tra - de - re

A  
- - *tis,* quo - mo - do non dor - mit sed fe - sti - nat tra - de - re me Iu -

T  
- - *tis,* quo - mo - do non dor - mit sed fe - sti - nat tra - de - re me

27

**Verso**

C1  
me Iu - dæ - is? Quid dor - mi - tis, *quid dor - mi - tis?* Sur - gi - te, sur - gi -

C2  
me Iu - dæ - - - is? Quid dor - mi - tis *quid dor - mi - tis?* Sur - gi - te, sur -

A  
dæ - - - is?

T  
Iu - dæ - - - is? Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te, sur -

35

«Vel Iudam» ut supra

C1  
te, et o - ra - te ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - nem.

C2  
- gi - te, et o - ra - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - - nem.

A  
- - - - -

T  
- gi - te, et o - ra - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - - nem.