

Tantum ergo. In Missa

Feria quinta in Coena Domini, ad laudes

1583b..., 1585a, 1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum

Cantus II
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum

Altus
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum

Tenor
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, Sa -

Bassus
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, Sa - cra - men -

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus. Each part is written on a staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some parts overlapping. The lyrics for this system are: "Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, Sa -".

8
ve - ne-re-mur cer - nu-i, ve - ne-re-mur cer - nu - i, cer - nu-i
- - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i
ve - ne - re - mur cer - nu-i et an -
cra - men - tum ve - ne - re-mur cer - nu - i, cer - nu-
- - tum ve-ne - re-mur cer - nu-i,

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. The lyrics for this system are: "ve - ne-re-mur cer - nu-i, ve - ne-re-mur cer - nu - i, cer - nu-i - - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i ve - ne - re - mur cer - nu-i et an - cra - men - tum ve - ne - re-mur cer - nu - i, cer - nu- - - tum ve-ne - re-mur cer - nu-i,". The system is marked with a '8' at the beginning.

16
et an - ti - quum do - cu - men - tum, no - vo ce-dat ri -
et an - ti - quum do - cu - men - tum
ti - quum et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce -
i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce -
et an - ti - quum do - cu - men - tum, no - vo ce-dat ri -

The third system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics for this system are: "et an - ti - quum do - cu - men - tum, no - vo ce-dat ri - et an - ti - quum do - cu - men - tum ti - quum et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - et an - ti - quum do - cu - men - tum, no - vo ce-dat ri -". The system is marked with a '16' at the beginning.

23

- tu-i, ri - tu-i: prae - stet fi - des sup - ple - men -
no - vo ce - dat ri - tu - i:
- dat ri - tu - i, no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des
- dat ri - tu - i no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet -
- tu - i no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi -

30

tum, sup - ple - men - tum sup - ple - men - tum
prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
sup - ple - men - tum sup - ple - men - tum sup - ple - men - tum
des sup - ple - men - tum, sup - ple - men - tum, sup - ple - men - tum
des sup - ple - men - tum sup - ple - men - tum

37

sen - su - um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i de - fe - ctu - i.
tum sen - su - um de - fe - ctu - i.
tum, sen - su - um de - fe - ctu - i sen - su - um de - fe - ctu - i.
sen - su - um de - fe - ctu - i de - fe - ctu - i.
sen - su - um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i de - fe - ctu - i.