

# Missa Dominicalis

T L de Victoria

## INTROITUS

Sopran  
Ky - ri - e e

Alti  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Tenor  
Ky - ri - e e

Bass  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

8  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
lei - son. Ky -  
lei - son. Ky - ri - e e -

15  
Ky - ri - e e lei - son e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
ri - e e - lei - son, e - lei -  
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

21

lei - son, e - lei - i - son.  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - i - son.  
 lei - son, e - lei - son.

27

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -  
 Chri - ste e - lei - son, e -  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -  
 Chri - ste e - lei - son, e - lei -

34

le - i - son. Ky - ri - e e -  
 lei - son. Ky - ri - e e - lei -  
 le - i - son. Ky - ri - e e -  
 i - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

40

- le - i - son, e lei - son,  
 - son e - lei - son, e - le - i - son,  
 8 - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 - lei - son, e lei - son,

46

e - le - i - son. Ky - ri - e  
 e - lei - son. Ky - ri -  
 8 - son, e - le - i - son. Ky - ri -  
 e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

53

e lei - son, Ky-ri -  
 - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri -  
 8 - e lei - son.  
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

60 **GLORIA**

- e e - lei - son. Et in ter - ra pax ho-

- e e - lei - son. Et in ter - ra pax ho-

8

pax

67

- mi - ni - bus, bo - nae

- mi - ni - bus, bo - nae

8

pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis,

ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis,

74

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci -

8

bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus



101

ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us  
us, Rex cae - le - stis, cae - le - stis, De - us Pa -  
us, Rex cae - le - stis. De - us Pa -  
Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis, De -

108

Pa - ter o - mni - po - tens.  
- ter o - mni - po - tens.  
- ter o - mni-po-tens, o - mni - po - tens.  
- us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

115

Do - mi - ne De - us,  
Do - mi -  
Do - mi - ne De us,  
mi - ne De us,

122

Do - mi - ne De - us, Fi - li - us  
 - ne De - us, A - gnus De - i,  
 De - us, A - gnus De - i, Fi - li -  
 A - gnus De - i, Fi - li -

128

Pa - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris. Qui  
 - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

135

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su -  
 - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su -  
 - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su -

142

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de pre - ca - ti - o - nem no -  
 - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

149

- stram. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,  
 - stram. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,  
 - stram. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,  
 - stram. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

155

tu so - lus san - ctus. Tu so - lus san - ctus,  
 - lus san - ctus. Tu so - lus san - ctus,  
 ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus san - ctus,  
 san - ctus, tu so - lus san - ctus.





183

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ho - san -  
 ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ho - san -  
 ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ho -  
 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ho - san -

191

**BENEDICTUS**

- na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
 - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
 - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
 - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

198

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -  
 no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -  
 no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -  
 no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -



226

do - na no - bis pa - cem.

- na no - bis pa - cem.

8 bis pa - cem.

no - bis pa - cem.

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major. The lyrics are Latin: "do - na no - bis pa - cem." The score consists of four staves. The Soprano staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp, with an octave sign (8) below the first measure. The Bass staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Soprano: "do - na no - bis pa - cem." Alto: "- na no - bis pa - cem." Tenor: "bis pa - cem." Bass: "no - bis pa - cem." The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes tied across measures. The piece concludes with a fermata over the final note of each line.