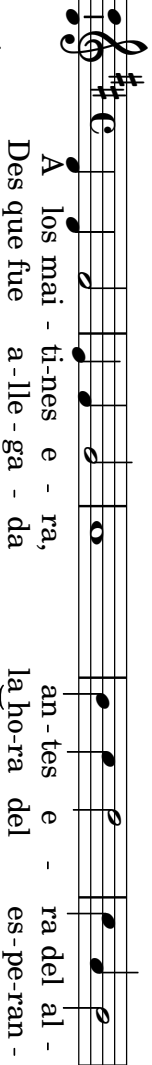


Soprano



A los mai - ti - nes e - ra,
Des que fue a - lle - ga - da

an - tes e - ra del al -
la ho - ra del es - pe - ran -

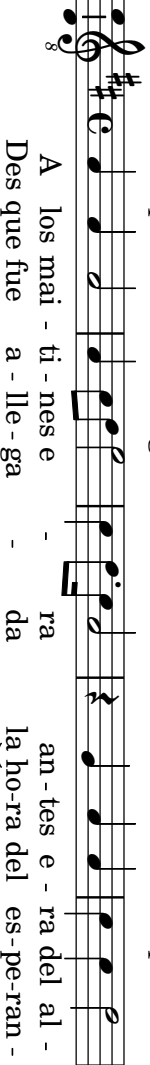
Alto



A los mai - ti - nes e - ra,
Des que fue a - lle - ga - da

an - tes e - ra del al -
la ho - ra del es - pe - ran -

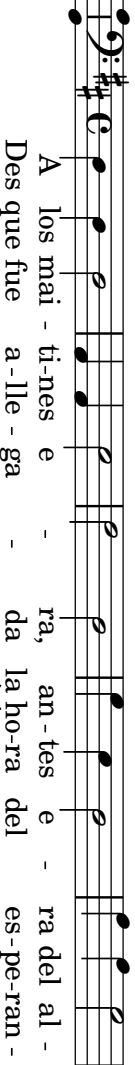
Tenor



A los mai - ti - nes e - ra
Des que fue a - lle - ga - da

an - tes e - ra del al -
la ho - ra del es - pe - ran -

Bajo



A los mai - ti - nes e - ra,
Des que fue a - lle - ga - da

an - tes e - ra del al -
la ho - ra del es - pe - ran -

6

The musical score consists of three systems of vocal melody and bass accompaniment. Each system is written on a grand staff with a treble clef for the voice and a bass clef for the accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The first system is marked with a '6' above the treble clef. The second system is marked with an '8' above the treble clef. The piece concludes with the word 'Fin' written below the final measure of the bass line.

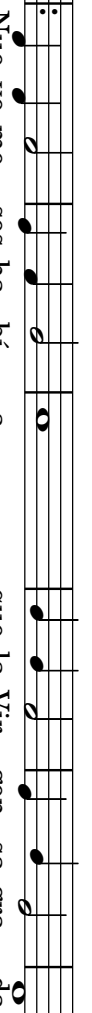
ba, que la vir - gen pa - ri - da, e - lla vir - go fin - ca - ra.
 ça pa - ri - ó sin du - dan - ça al que el mun - do hi - cie - ra.

ba, que la vir - gen pa - ri - da, e - lla vir - go fin - ca - ra.
 ça pa - ri - ó sin du - dan - ça al que el mun - do hi - cie - ra.

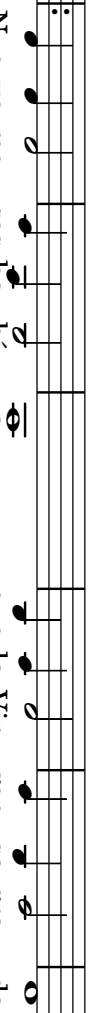
ba, que la vir - gen pa - ri - da, e - lla vir - go fin - ca - ra.
 ça pa - ri - ó sin du - dan - ça al que el mun - do hi - cie - ra.

Fin

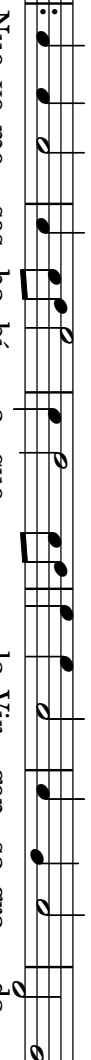
D.C.




Nue-ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da
al su hi - jo tra - í - a en el se - ño en - ce - rra - da.



Nue-ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da
al su hi - jo tra - í - a en el se - ño en - ce - rra - da.



Nue-ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da
al su hi - jo tra - í - a en el se - ño en - ce - rra - da.



Nue-ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da
al su hi - jo tra - í - a en el se - ño en - ce - rra - da.