

Cantus

Musical notation for the Cantus part. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: Din - di - rin din - di - rin din - di - rin da - ña din - di - rin - din. The piece ends with a double bar line and the word "Fin" written below.

Altus

Musical notation for the Altus part. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: Din - di - rin din - di - rin din - di - rin da - ña din - di - rin - din. The piece ends with a double bar line and a period below.

Tenor

Musical notation for the Tenor part. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: Din - di - rin din - di - rin din - di - rin da - ña din - di - rin - din. The piece ends with a double bar line and a period below.

Bassus

Musical notation for the Bassus part. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: Din - di - rin din - di - rin din - di - rin da - ña din - di - rin - din. The piece ends with a double bar line and a period below.

7

Ju - me le - ve un bel mai - tin Ma - ti - ne - ta per la pra - - ta.
 En - con - tré le rui - se - ñor que can - ta - ba so la ra - - ma.
 Rui - se - ñor le rui - se - ñor fác - te - me a - ques - ta em - ba - xa - - ta.


8

Ju - me le - ve un bel mai - tin Ma - ti - ne - ta per la pra - - ta.
 En - con - tré le rui - se - ñor que can - ta - ba so la ra - - ma.
 Rui - se - ñor le rui - se - ñor fác - te - me a - ques - ta em - ba - xa - - ta.


Ju - me le - ve un bel mai - tin Ma - ti - ne - ta per la pra - - ta.
 En - con - tré le rui - se - ñor que can - ta - ba so la ra - - ma.
 Rui - se - ñor le rui - se - ñor fác - te - me a - ques - ta em - ba - xa - - ta.

12


D.C.




En - con - tré le rui - se - ñor que can - ta - ba so la ra - ma, din - di - rin - din.
 Rui - se - ñor le rui - se - ñor fác - te - me a - ques - ta em - ba - xa - ta, din - di - rin - din.
 Y di - ga - lo - a mon a - mí que yu ya so ma - ri - ta - ta, din - di - rin - din.



En - con - tré le rui - se - ñor que can - ta - ba so la ra - ma, din - di - rin - din.
 Rui - se - ñor le rui - se - ñor fác - te - me a - ques - ta em - ba - xa - ta, din - di - rin - din.
 Y di - ga - lo - a mon a - mí que yu ya so ma - ri - ta - ta, din - di - rin - din.



En - con - tré le rui - se - ñor que can - ta - ba so la ra - ma, din - di - rin - din.
 Rui - se - ñor le rui - se - ñor fác - te - me a - ques - ta em - ba - xa - ta, din - di - rin - din.
 Y di - ga - lo - a mon a - mí que yu ya so ma - ri - ta - ta, din - di - rin - din.



En - con - tré le rui - se - ñor que can - ta - ba so la ra - ma, din - di - rin - din.
 Rui - se - ñor le rui - se - ñor fác - te - me a - ques - ta em - ba - xa - ta, din - di - rin - din.
 Y di - ga - lo - a mon a - mí que yu ya so ma - ri - ta - ta, din - di - rin - din.