

Cantus

Es - tas no - ches a - tán lar - -
Mas es - tas que a - mor me gra - -

Altus

Es - tas no - ches a - tán lar - -
Mas es - tas que a - mor me gra - - pa - ra mí, - -

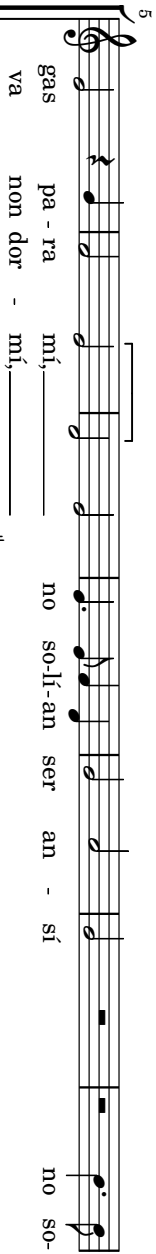
Tenor

Es - tas no - ches a - tán lar - -
Mas es - tas que a - mor me gra - - pa - ra mí, - -

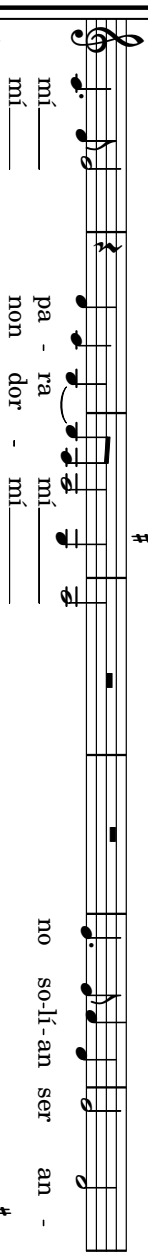
Bassus

Es - tas no - ches a - tán lar - -
Mas es - tas que a - mor me gra - -

5



gas pa - ra mí, no so - lí - an ser an - sí no so -
 va non dor - mí, # no so - lí - an ser an - sí

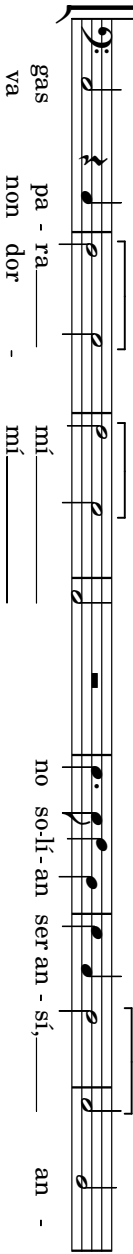


mí pa - ra mí non dor - mí no so - lí - an ser an -

8



- pa - ra mí, no so - lí - an ser an - sí, no so - lí - an ser an -
 - non dor - mí, no so - lí - an ser an - sí, an -



gas pa - ra mí no so - lí - an ser an - sí, an -
 va non dor - mí no so - lí - an ser an - sí, an -

12

The musical score consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The first system starts at measure 12. The vocal line begins with 'Í-an ser an - - sí' and ends with 'no so-lí-an ser an - - sí. # Fin'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with 'sí, no so - lí-an ser an - sí, no so-lí-an ser an - sí, no so-lí-an ser an - sí.' and ends with 'no so-lí-an ser an - sí. #'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The third system begins with 'sí, no so-lí-an ser an - sí, no so-lí-an ser an - sí, no so-lí-an ser an - sí.' and ends with 'no so-lí-an ser an - sí. #'. The piano accompaniment concludes with a final cadence.

Í-an ser an - - sí no so-lí-an ser an - - sí. # Fin

sí, no so - lí-an ser an - sí, no so-lí-an ser an - sí, no so-lí-an ser an - sí.

sí, no so - lí-an ser an-sí, no so-lí-an ser an-sí, no so-lí-an ser an - sí. #

sí, no so-lí-an ser an - sí, no so-lí-an ser an - sí, no so-lí-an ser an - sí.

19

D.C.
#

So-lí - a que re-po-sa - ba las no - ches con a - le-grí - a, con a-le-grí-a.
Yel ra - to que non dor-mí - a con des - can-so lo_____pasa - ba, lo pas - sa-ba.

So-lí - a que re-po-sa - ba las no - ches con a-le-grí - - - - - a.
Yel ra - to que non dor-mí - a con des - can-so lo pa-sa - - - - - ba.

8
So-lí - a que re-po-sa - ba las no - ches con a - le-grí - - - - - a.
Yel ra - to que non dor-mí - a con des - can-so lo pa-sa - - - - - ba.

So-lí - a que re-po-sa - ba las no - ches con a - le - grí - - - - - a.
Yel ra - to que non dor-mí - a con des - can-so lo pa - sa - - - - - ba.