

[Cantus]

Fa - lai meus o - lhos, _____ se me que-
Vi - vo de-se-jan - do _____ a _____ vós

[Altus 1]

Fa - lai meus o - lhos, _____ se me
Vi - vo de - se-jan - do _____ a vós _____

[Altus 2]

Fa - lai meus o - lhos, se me que bem
Vi - vo de-se-jan - do a vós _____ meu reis bem

Tenor

Fa - lai meus o - lhos, _____ se me que-
Vi - vo de-se-jan - do _____ a _____ vós _____

Bassus

Fa - lai meus o - lhos, _____ se me que-
Vi - vo de-se-jan - do _____ a _____ vós _____

6

The image shows a musical score for the hymn 'Falai meus olhos'. It consists of six staves of music. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: '- reis bem / meu bem / co-mo fa-la-rá'. The second staff is a vocal line in treble clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'que - - - / _____ / reis / meu / bem, / bem, / co-mo fa-la-rá quem tem-po não tem, co-mo'. The third staff is a vocal line in treble clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'co-mo fa-la-rá quem tem - po / não _____ / tem / co - mo fa-la-'. The fourth staff is a vocal line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: 'reis / meu / bem / bem / co-mo fa-la-rá / quem / tem - po / não / tem'. The fifth staff is a vocal line in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'reis / meu / bem / bem, / co-mo fa-la-rá / quem / tem - po / não / tem'. The sixth staff is a vocal line in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'meu / bem, / bem, / co-mo fa-la-rá / quem / tem - po / não / tem'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

- reis bem
meu bem
co-mo fa-la-rá

que - - -

reis
meu
bem,
bem,
co-mo fa-la-rá quem tem-po não tem, co-mo

co-mo fa-la-rá quem tem - po
não _____
tem
co - mo fa-la-

reis
meu
bem
bem
co-mo fa-la-rá
quem
tem - po
não
tem

reis
meu
bem,
bem,
co-mo fa-la-rá
quem
tem - po
não
tem

meu
bem,
bem,
co-mo fa-la-rá
quem
tem - po
não
tem

10

quem tem - po_____ não tem _____ *co-mo fa-la-rá quem tem - po_____ não_____*
fa-la-rá quem tem-po não tem, não_____ tem co - mo fa-la-rá quem tem - po não tem quem
 rá quem tem - po_____ não_____ tem_____ *co-mo fa-la-rá quem tem - po_____ não*
co-mo fa-la-rá quem_____ tem-po não tem *co-mo fa-la-rá quem_____ tem-po não*
co-mo fa-la-rá quem tem-po não tem *co-mo fa-la-rá quem tem - po não*

16

Fin

Musical score for the song "Falai meus olhos" (Anônimo). The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are:

tem, co - mo fa - la - rá quem tem - po não tem, co - mo fa - la - rá quem tem - po não tem.
 tem - po não tem, não tem, quem tem - po não tem, quem tem - po não tem.
 não tem, quem tem - po não tem, quem tem - po não tem, quem tem - po não tem.
 não tem, quem tem - po não tem, quem tem - po não tem, quem tem - po não tem.

The score includes a final double bar line and a fermata over the final note. The word "Fin" is written at the end of the piece.

22

De - se - - jo fa - lar - - vos mi-nh'al-ma's-cu - tai - - me

De-se - jo fa - - lar-vos, fa - lar - vos mi-nh'al-ma's-cu - tai - me não

De - se - jo fa-lar-vos, fa-lar - vos mi - nh'al-ma's-cu - tai -

De-se - jo fa - lar - - vos mi - nh'al-ma's-cu - tai -

De - se - jo fa - lar - - vos mi - nh'al-ma's-cu -

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Falai meus olhos'. It consists of five staves of music. The first four staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'f' (forte) and 'z' (zaccato).

27

não pos - so ol - vi - dar - vos, meus o -
 pos - so! - vi - dar - vos, não pos - so! - vi - dar - vos meus o - lhos
 me não pos - so ol - vi - dar - vos meus o - lhos fa -
 tai - me não pos - so! - vi - dar - vos, meus o - lhos

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a fermata over the first measure. The second staff has a fermata over the first measure. The third staff has a fermata over the first measure. The fourth staff has a fermata over the first measure. The score ends with a double bar line.

32

D.C.

Ihos fa - lai - - - - me, fa - lai - me.
 fa - lai - - - - me, fa - lai - me.
 - - - - lai - - - - me meus o - lhos fa - lai - me.
 8 Ihos fa - lai - - - - me, meus o - lhos fa - lai - me.

The musical score consists of four systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth system has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.