

[Cantus]  Fa - lai meus o - lhos, se me que -
Vi - vo de-se - jan - do a vós

[Altus 1]  Fa - lai meus o - lhos, se me
Vi - vo de - se-jan - do a vós

[Altus 2]  Fa - lai meus o - lhos, se me que - reis bem
Vi - vo de-se-jan - do a vós meu bem

Tenor  Fa - lai meus o - lhos, se me que -
Vi - vo de-se - jan - do a vós

Bassus  Fa - lai meus o - lhos, se me que -
Vi - vo de-se - jan - do a vós

6

- reis bem
meu bem

que - - reis bem,
meu bem,

co-mo fa-la-rá quem tem-po não tem, *co-mo*

co-mo fa-la-rá quem tem - po não tem co - mo fa-la-

reis bem
meu bem

co - mo fa-la-rá quem tem-po não tem

reis meu bem, co-mo fa-la-rá quem tem - po não tem

10

quem tem - po não tem co-mo fa-la-rá quem tem - po não

fa-la-rá quem tem-po não tem, não tem co - mo fa-la-rá quem tem - po não tem quem

rá quem tem - po não tem co-mo fa-la-rá quem tem - po não

co-mo fa-la-rá quem tem-po não tem co-mo fa-la-rá quem tem-po não

co-mo fa-la-rá quem tem-po não tem co-mo fa-la-rá quem tem-po não

16

Fin

tem, co - mo fa-la - rá quem tem-po não tem, co - mo fa-la - rá quem tem-po não tem.

tem - po não tem, quem tem - po não tem non - tem.

tem, quem tem - po não tem quem tem - po não tem.

tem, quem tem - po, quem tem - po não tem, quem tem - po, quem tem - po não tem.

tem, co - mo fa - la - rá quem tem - po não tem, co - mo fa - la - rá quem tem - po não tem.

22

De - se - jo fa - lar - vos mi-nh'al-ma's-cu - tai - - - me

De-se - jo fa - lar-vos, fa - lar - vos mi-nh'al-ma's-cu - tai - me não

De - se - jo fa-lar-vos, fa-lar - vos mi - nh'al-ma's-cu - tai - -

De-se - jo fa - lar - - - vos mi - nh'al-ma's-cu - tai -

De - se - jo fa - lar - - - vos mi - nh'al-ma's-cu -

Detailed description: This is a musical score for the song 'Falai meus olhos' by Anónimo. It consists of five staves. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff also has a treble clef and one sharp. The third staff has a treble clef and one sharp. The fourth staff has a treble clef and one sharp. The fifth staff has a bass clef and one sharp. There are some rests and fermatas in the music, particularly in the vocal lines.

27

não pos - so ol - vi - dar - vos, meus o -

pos-so'l - vi - dar - vos, não pos - so'l - vi - dar - vos meus o - lhos

me não pos - so ol - vi - dar - vos meus o - lhos fa -

me não pos - so ol - vi - dar - vos meus o -

tai - me não pos - so'l - vi - dar - vos, meus o - lhos

32

D.C.

lhos fa - lai - - - - me, fa - lai - me.

fa - lai - - - - me, fa - lai - me.

- - lai - - me meus o - lhos fa - lai - me.

- lhos fa - lai - - me, meus o - lhos fa - lai - me.

fa - - lai - me, — meus o - lhos fa - lai - me.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Falai meus olhos'. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and the fifth is a bass line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'lhos fa - lai - - - - me, fa - lai - me. fa - lai - - - - me, fa - lai - me. - - lai - - me meus o - lhos fa - lai - me. - lhos fa - lai - - me, meus o - lhos fa - lai - me. fa - - lai - me, — meus o - lhos fa - lai - me.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.