

Cantus

Har - ta - os o - jos de llo - rar, har - ta - os o - jos de llo - rar, de llo - rar,
 que si - bien o mal hi - cis - teis, que si - bien o mal hi - cis - teis, que si - bien o mal hi - cis - teis, que

Altus I

Har - ta - os o - jos de llo - rar, har - ta - os o - jos de llo - rar, de llo - rar,
 que si - bien o mal hi - cis - teis, que si - bien o mal hi - cis - teis, que si - bien o mal hi - cis - teis, que

[Altus II]

Har - ta - os o - jos de llo - rar, har - ta - os o - jos de llo - rar, de llo - rar,
 que si - bien o mal hi - cis - teis, que si - bien o mal hi - cis - teis, que si - bien o mal hi - cis - teis, que

Tenor

Har - ta - os o - jos de llo - rar, har - ta - os o - jos de llo - rar, de llo - rar,
 que si - bien o mal hi - cis - teis, que si - bien o mal hi - cis - teis, que si - bien o mal hi - cis - teis, que

Bassus

Har - ta - os o - jos de llo - rar, har - ta - os o - jos de llo - rar, de llo - rar,
 que si - bien o mal hi - cis - teis, que si - bien o mal hi - cis - teis, que si - bien o mal hi - cis - teis, que

7

The musical score is written on a grand staff with two systems of staves. The top system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The bottom system also consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'g' (piano) and 'g' (forte).

ta - os o - jos de llo - rar, de llo - rar de ge - mir y
 si - bien o mal hi - cis - teis llo - ran - do lo

rar har - ta - os o - jos de llo - rar, de llo - rar de ge - mir y
 teis que si bien o mal hi - cis - teis, hi - cis - teis llo - ran - do lo ha -

- ta - os o - jos de llo - rar, de llo - rar, de ge - mir y sus - pi - rar, sus -
 si bien o mal hi - cis - teis, hi - cis - teis llo - ran - do lo ha - béis de pa - gar, de pa -

rar de ge - mir y sus - pi - rar y sus - pi - rar
 teis llo - ran - do lo ha - béis - de pa - gar pa - gar

o - jos de llo - rar de ge - mir y sus - pi - rar
 bien o mal hi - cis - teis llo - ran - do lo ha - béis de pa - gar

15

sus pi-rar pi-
ha-béis de pa-gar de pa-
de ge-mir y sus pi-
llo-ran-do lo ha-béis de pa-

sus pi-rar
de ge-mir y sus pi-
llo-ran-do lo ha-béis de pa-
de ge-mir y sus pi-
llo-ran-do lo ha-béis de pa-

pi-rar
de ge-mir y sus pi-
llo-ran-do lo ha-béis de pa-
de ge-mir y sus pi-
llo-ran-do lo ha-béis de pi-

pa-gar
de ge-mir y sus pi-
llo-ran-do lo ha-béis de pa-
de ge-mir y sus pi-
llo-ran-do lo ha-béis de pi-

Fin

D.C.

rar.
gar.

Y vo - so-tros o - jos tris - tes,
pues tan - ta glo - ria per - dis - teis,

ge-mir y sus pi - rar, sus pi - rar.
- ran-do lo ha-béis de pa - gar. pa - gar.

Y vo - so-tros o - jos tris - tes,
pues tan - ta glo - ria per - dis - teis,

ge - mir y sus pi - rar.
ran - do lo ha - béis de pa - gar.

Y vo - so-tros o - jos tris - tes,
pues tan - ta glo - ria per - dis - teis,

rar, - de gemir y sus pi - rar.
gar, llo - ran - do lo ha - béis de pa - gar.

Y vo - so-tros o - jos tris - tes,
pues tan - ta glo - ria per - dis - teis,