

Cantus

3

Altus

3

Tenor

3

Bassus

3

Rey a quien re - yes a - do - ran se - ñal es qu'es
 Y en a - ques - to s'e - ch'el se - llo qu'es - te's el que

Rey a quien re - yes a - do - ran se - ñal es qu'es
 Y en a - ques - to s'e - ch'el se - llo qu'es - te's el que

Rey a quien re - yes a - do - ran se - ñal es que
 Y en a - ques - to s'e - ch'el se - llo qu'es - te's el que

Rey a quien re - yes a - do - ran se - ñal es qu'es
 Y en a - ques - to s'e - ch'el se - llo qu'es - te's el que

7

el que es tri - no y u - no, y u - no y tres
 siem - pre es es

el que es tri - no y u - no, y u - no y tres
 siem - pre ha si - do y es

8

es el que es, tri - no y u - no, y u - no y tres
 siem - pre ha si - do y es,

el que es, tri - no y u - no, y u - no y tres
 siem - pre es,

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 7 and 8 indicated at the start of the first and third staves respectively. A sharp sign (#) is placed above the final note of the first staff and above the first note of the second staff. The lyrics are: 'el que es tri - no y u - no, y u - no y tres' and 'siem - pre es es'. The second system has lyrics: 'el que es tri - no y u - no, y u - no y tres' and 'siem - pre ha si - do y es'. The third system has lyrics: 'es el que es, tri - no y u - no, y u - no y tres' and 'siem - pre ha si - do y es,'. The fourth system has lyrics: 'el que es, tri - no y u - no, y u - no y tres' and 'siem - pre es,'.

14

Fin

tri-no y u-no, y u - no y tres. Co - mo es ni pue - de se -
 pues nos po - de-mos sal - var,

tri-no y u-no, y u-no y tres. Co - mo es ni pue - de se -
 pues nos po - de-mos sal -

tri-no y u-no, y u-no y tres. Co - mo es ni pue - de se -
 pues nos po - de-mos sal -

tri-no y u-no, y u-no y tres. Co - mo es ni pue - de se -
 pues nos po - de-mos sal -

22

- llo, no se cu - re de bus - car, — no se cu - re de bus - car,
 con so - la - men - te cre - e - llo, con so - la - men - te cre - e - llo.

- llo, no se cu - re de bus - car, — no se cu - re de bus - car,
 - var, con so - la - men - te cre - e - llo, con so - la - men - te cre - e - llo.

- llo, no se cu - re de bus - car, — no se cu - re de bus - car,
 - var, con so - la - men - te cre - e - llo, con so - la - men - te cre - e - llo.

- llo no se cu - re de bus - car, — no se cu - re de bus - car,
 - var con so - la - men - te cre - e - llo, con so - la - men - te cre - e - llo.