

Serrana, dónde dormisteis

Anónimo

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

*Serra-na, idón-de dor-mis-teis?
No por lo que ha-béis dor-mi-do,*

*Tan ma-la no-che me dis-
Mas por lo que no dor-mis*

*Tan ma-la no-che me dis-
Mas por lo que no dor-*

6

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

Top Staff:

- me dis - teis
- dor-mis - teis
- Bottom Staff:**
- teis
- teis
- Middle Staff:**
- tan ma-la no-che me dis - teis!
- mas por lo que no dor-mis - teis
- se - rra - na, ¡dónde
- che me dis - teis, tan ma - la no-che me dis - teis!
- no dor-mis - teis, mas por lo que no dor-mis - teis,
- dis - teis, tan ma - la no-che me dis - teis!
- mis - teis, mas por lo que no dor - mis - teis,

Serrana, dónde dormisteis

Anónimo

12

se-ra-na, *ídó-n-de dor-mis* - teis? se - *rra-na, ídó-n-de dor-mis-teis?*

de dor - mis - - - teis? *jtan ma - la no-che me-dis* - teis,

se - rra-na, ídó-n-de dor-mis - teis?

- teis!

se-ra-na, *ídó-n-de dor-mis - teis, don-de dor-mis* - *teis?*

Serrana, dónde dormisteis

Anónimo

18

h

ma - la no - che me dis - teis! *¡tan ma-la no - che me dis - teis!*

h *o*

tan ma - la no - che medis - teis! *¡tan ma-la no - che medis - teis!*

h *o*

i tan ma - la no - che medis - teis, tan ma - la no - che me dis - teis!

h *o*

i tan ma-la no - che me dis - teis, *tan ma - la no - che me dis - teis!*

25

A ser sin vues - tro ma - ri - - - - -
 fue - ra la con - go - xa mí - - - - -

A ser sin vues - tro ma - ri - - - - -
 fue - ra la con - go - xa mí - - - - -

A ser sin vues - tro ma - ri - - - - -
 fue - ra la con - go - xa mí - - - - -

A ser sin vues - tro ma - ri - do, vues - tro ma - ri - do
 fue - ra la con - go - xa mí - a, con - go - xa mí - a

