

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

¡Tan ma - la no - che  
Mas por lo que no

¡Tan ma - la no - che me dis -  
Mas por lo que no dor - mis -

Se - rra - na, ¿dón - de dor - mis - teis? ¡tan ma - la no -  
No por lo que ha - béis dor - mi - do, mas por lo que

¡Tan ma - la no - che me  
Mas por lo que no dor -

6

me dis - teis tan ma-la no - che me dis - - - - teis!  
dor-mis - teis mas por lo que no dor-mis - - - - teis,

- teis tan ma-la no-che me dis - teis!  
- teis mas por lo que no dor-mis - teis se - rra - na, ¿dón-

che me dis - teis, tan ma - la no - che me dis - teis!  
no dor-mis - teis, mas por lo que no dor-mis - teis

dis - teis, tan ma - la no-che me dis - teis!  
mis - teis, mas por lo que no dor - mis - teis, tan ma - la no-che me dis -

12

se-rra-na, ¿dón-de dor-mis - teis? se - rra-na, ¿dón-de dor-mis-teis? ¡tan

de dor - mis - - - teis? ¡tan ma - la no-che me\_dis - teis,

se - rra-na, ¿dón-de dor-mis - teis?

- teis! se-rra-na, ¿dón-de dor-mis - teis, dón-de dor-mis - teis?

The musical score consists of four staves. The first three staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the vocal melody with lyrics. The second staff contains a piano accompaniment. The third staff contains a vocal line with lyrics. The fourth staff is in bass clef and contains a vocal line with lyrics. The music is in a 4/4 time signature.

18

ma - la no - che me dis - teis! ¡tan ma - la no - che me dis - teis!

tan ma - la no - che me dis - teis! ¡tan ma - la no - che me dis - teis!

¡tan ma - la no - che me dis - teis, tan ma - la no - che me dis - teis!

¡tan ma - la no - che me dis - teis, tan ma - la no - che me dis - teis!

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first three staves are vocal lines, and the fourth is a bass line. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'ma - la no - che me dis - teis! ¡tan ma - la no - che me dis - teis!' on the first staff; 'tan ma - la no - che me dis - teis! ¡tan ma - la no - che me dis - teis!' on the second staff; '¡tan ma - la no - che me dis - teis, tan ma - la no - che me dis - teis!' on the third staff; and '¡tan ma - la no - che me dis - teis, tan ma - la no - che me dis - teis!' on the fourth staff. There are some musical notations like 'h' above the first staff and '8' below the third staff.

25

A ser sin vues - tro ma - ri - - -  
 fue - ra la con - go - xa mí - - -

A ser sin vues - tro ma - ri - do, ma - ri - do  
 fue - ra la con - go - xa mí - a, mí - a

A ser sin vues - tro ma - ri - do  
 fue - ra la con - go - xa mí - a

A ser sin vues - tro ma - ri - do, vues - tro ma - ri - do  
 fue - ra la con - go - xa mí - a, con - go - xa mí - a

30

do u so - la sin com - pa - ñí - a,  
a no tan gran - de co - mo ha si - do.

u so - la sin com - pa - ñí - a,  
no tan gran - de co - mo ha si - do.

u so - la sin com - pa - ñí - a,  
no tan gran - de co - mo ha si - do.

u so - la sin com - pa - ñí - a,  
no tan gran - de co - mo ha si - do.