

Tenor I

Tenor II

Bassus

Si la no-che ha-ze es-cu - ra, ha-  
Há - ze - me vi - vir pe - na - da, vi -

Si la no - che ha-ze es-cu - - - ra, ha-  
Há - ze - me vi - vir pe - na - - - da, vi -

Si la no-che ha-ze es-cu - ra, si\_\_\_ la no - che ha-  
Há - ze-me vi - vir pe - na - da, há - ze - me\_\_\_ vi -

7

The image shows a musical score for the song 'Si la noche haze oscura'. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff is numbered 7 and 8. The lyrics are: '- ze es-cu - ra y tan cor - to es el ca-mi - no, vir pe - na - da y mués-tra - se - me e - ne-mi - go,'. The second staff is numbered 8 and has a sharp sign above the first measure. The lyrics are: '- ze es-cu - - ra, y tan cor - to es el ca-mi-no el ca-mi - no, vir pe - na - - da, y mués-tra - se - me e-ne-mi-go e - ne-mi - go,'. The third staff is numbered 8 and has a sharp sign above the first measure. The lyrics are: '- ze es-cu - - ra y tan cor - - to es el ca - mi - - no, vir pe - na - - da y mués-tra - - se - me e - ne - mi - - go'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a fermata at the end of the third staff.

8 - ze es-cu - ra y tan cor - to es el ca-mi - no,  
vir pe - na - da y mués-tra - se - me e - ne-mi - go,

8 - ze es-cu - - ra, y tan cor - to es el ca-mi-no el ca-mi - no,  
vir pe - na - - da, y mués-tra - se - me e-ne-mi-go e - ne-mi - go,

8 - ze es-cu - - ra y tan cor - - to es el ca - mi - - no,  
vir pe - na - - da y mués-tra - - se - me e - ne - mi - - go

15

Fin

¿có - mo no ve-nís, có - mo no ve-nís, a - mi - go?

¿có - mo no ve-nís, có - mo no ve-nís, có - mo no ve-nís, a - mi - go?

¿có - mo no ve-nís, có - mo no ve-nís, a - mi - go?

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Si la noche haze oscura'. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and an '8' below the staff. The lyrics '¿có - mo no ve-nís, có - mo no ve-nís, a - mi - go?' are written below the notes. A bracket spans the final two notes of the first staff, with the word 'Fin' written above it. The second staff also begins with a treble clef, a sharp sign, and an '8' below the staff. The lyrics '¿có - mo no ve-nís, có - mo no ve-nís, có - mo no ve-nís, a - mi - go?' are written below. The third staff begins with a bass clef, a sharp sign, and an '8' below the staff. The lyrics '¿có - mo no ve-nís, có - mo no ve-nís, a - mi - go?' are written below. The score ends with a double bar line on each staff.

24

8

La me-dia no - che es pa - sa - da y el que me pe - na no vie -  
 Mi des - di - cha lo de - tie - ne que nas - çí tan des - di - cha -

8

La me-dia no - che es — pa - - sa - - da y el  
 Mi des-di - cha lo de - - tie - - ne que

8

La me - dia no - che es pa - sa - da y el que me  
 Mi des - di - cha lo — de - tie - - ne que nas - çí

34

D.C.

ne, y el que me — pe — — — na no vie — ne.  
da, que — nas — çí — — — tan des — di — cha — da.

que me pe — na no vie — ne, y el — — — que — — — me pe — — — na no — — — vie-ne.  
nas-çí tan des-di-cha - da, que — — — nas — — — çí — — — tan des-di-cha-da.

pe — na no vie — ne, y el — — — que me pe — — — na — — — no vie — — — ne.  
tan des-di-cha - da, que — — — nas — çí tan des — di - cha — da.