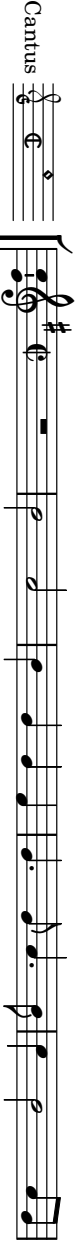
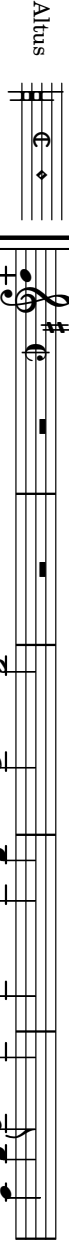


Cantus



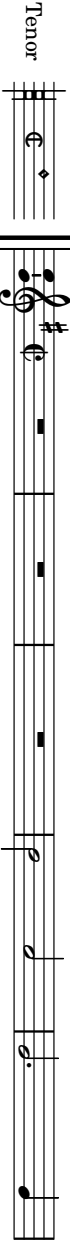
Vi los bar-cos, ma-dre, vi los bar-cos, ma-
Sus ca - mi-sas, ma - dre, sus ca - mi-sas, ma -

Altus



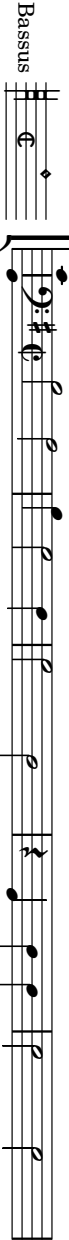
Vi los bar-cos, ma - ma -

Tenor



Vi los bar - cos, Sus ca - mi - sas,

Bassus



Vi los bar-cos, ma - dre vi - los y no me

6

The musical score consists of four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains the lyrics: "dre - - dre", "vi - los y no me va - len", and "vi - los y". The second staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains the lyrics: "dre, vi - los y no me va - len, y no me va - len", "dre, vi - los y no me va - len", and "vi - los y". The third staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains the lyrics: "ma - - dre", "ma - - dre", "vi - los y no me va - len", and "vi - los y". The fourth staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains the lyrics: "va - - len, vi - los y no me va - len", "me va - len", and "vi - los y".

dre - - dre
vi - los y no me va - len
vi - los y

dre, vi - los y no me va - len, y no me va - len
dre, vi - los y no me va - len
vi - los y

ma - - dre
ma - - dre
vi - los y no me va - len
vi - los y

va - - len, vi - los y no me va - len
me va - len
vi - los y

12

vi - los y no me va - len, vi - los y no me - va - - len.

Fin

no me va - len vi - los y no me va - - len.

vi - los y no me va - - len.

no me va - len, vi - los y no me va - - len.

24

D.C.

ques - ta vi - lla, non de a - ques - ta vi - lla,
 sus ca - mi - sas, la - van sus ca - mi - sas.

de a - ques - ta vi - lla,
 van sus ca - mi - sas.

ques - ta vi - lla,
 sus ca - mi - sas.

vi - lla, de a - ques - ta vi - lla,
 mi - sas, sus ca - mi - sas.

Musical notation: The score consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef, key signature of one sharp) and a basso continuo line (bass clef, key signature of one sharp). The first system starts with a measure rest in the vocal line and a whole note in the basso continuo line. The second system begins with an 8-measure rest in the vocal line. The piece concludes with a double bar line and repeat dots in both staves.