

Cantus



Yén-do-me y vi-nien-do me fui e - na - mo-ran - do
 Nun-ca mi cui-da - do se va__ mo - de-ran - do
 Pues por vos ha si - do y ha de ir - se pa-san - do
 No tie-ne su i-gual_ que ya me va a - ca-ban - do

Altus



Yén-do-me y vi-nien - do me fui e - na-mo-ran - - do u -
 Nun-ca mi cui-da - do se va__ mo-de-ran - - do aun-
 Pues por vos ha si - do y ha de ir - se pa-san - - do
 No tie-ne su i-gual_____ que ya me va a-ca-ban - - do

7

The image shows a musical score for the song 'Yéndome y viniendo'. It consists of two staves of music in a single system. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bottom staff also begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues from the top staff. The lyrics are written below the staves, with syllables aligned with the notes. The word 'Fin' is written at the end of the top staff. The lyrics are: 'u - na vez ri-en - do y o - tra vez llo-ran - do, y o - tra vez llo-ran - do. aun - que es-té ri-en - do' and '- na vez ri - en-do y o - tra vez llo-ran-do y o - tra vez llo - ran - do. - que es-té ri - en-do'. There is a sharp sign (#) above the final note of the bottom staff.


u - na vez ri-en - do y o - tra vez llo-ran - do, y o - tra vez llo-ran - do.
aun - que es-té ri-en - do


- na vez ri - en-do y o - tra vez llo-ran-do y o - tra vez llo - ran - do.
- que es-té ri - en-do

Fin

14

D.C.

- 
1. Yo es-ta-ba sin ve - ros de a-mor des-cui - da - do, *de a-mor des - cui-da - do*
mas en co - no - çe - ros me vi e-na-mo - ra - do, *me vi e-na - mo-ra - do.*
 2. Sen-tí gran tor-men - to mas es-toy con - ten - to, *mas es-toy con-ten - to*
el mal es cre - çi - do de ver-me per - di - do, *de ver-me per-di - do.*
 3. O - tro ma-yor mal es tal que por cier-to, *es tal que por cier - to*
tié-ne-me ya tal me tie-ne ya muer-to, *me tie-ne ya muer - to.*

- 
1. Yo es-ta-ba sin ve - ros de a-mor de a-mor des - cui-da - do, *de a - mor des-cui-da - do*
mas en co - no - çe - ros me vi me vi e-na - mo - ra - do, *me vi e-na-mo-ra - do.*
 2. Sen-tí gran tor-men - to mas es-toy mas es-toy con-ten - to, *mas es-toy con-ten - to*
el mal es cre - çi - do de ver-me de ver-me per - di - do, *de ver-me per-di - do.*
 3. O - tro ma-yor mal es tal que es tal que por cier-to, *es tal que por cier - to*
tié-ne-me ya tal me tie-ne me tie-ne ya muer-to, *me tie-ne ya muer - to.*