

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Cru - ci - fi - xus
Cru - ci -

The image displays a musical score for the Crucifixus, BWV 232 by J.S. Bach. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The Soprano part begins with the lyrics "Cru - ci - fi - xus". The Alto part begins with "Cru - ci -". The Tenore and Basso parts are shown as whole notes. A basso continuo line is also present at the bottom of the page.

7

S

cru - ci - fi - xus

cru - ci -

A

fi - xus

cru - ci - fi - xus

T

8

Cru - ci - fi - xus

eru - ci - fi - xus

B

Cru - ci - fi - xus

eru - ci - fi - xus

14

S
fi - xus e-tiam pro no - bis
cru - ci - fi - xus

A
cru - ci - fi - xus e - ti-am pro - no - bis e -

T
cru - ci - fi - - xus e - ti-am pro no - bis

B
cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus_e - ti-am_pro -

21

S

e - - - ti - am pro - - - no - - - bis sub Pon - ti -

A

- ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

T

e - - - ti - am pro no - - - bis sub

B

no - - - - - bis sub Pon - ti -

The image shows a page of a musical score for the Crucifixus, BWV 232, by J.S. Bach. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Latin. The Soprano part begins with a long note on 'e' followed by 'ti - am pro - no - bis sub Pon - ti -'. The Alto part continues with '- ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to'. The Tenor part has 'e - ti - am pro no - bis sub'. The Bass part has 'no - bis sub Pon - ti -'. The page number '21' is in the top right corner. The page number '4' is in the top left corner. The composer's name 'Bach' is in the bottom right corner. The title 'BWV 232 - Crucifixus' is in the bottom left corner.

27

S
 0 Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

A
 sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

T
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et - se - pul - tus est, pas -

B
 0 Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

34

S
- sus et se - pul - tus est; cru - ci - fi - xuse - ti - am pro -

A
- sus et se - pul - tus est; cru - ci - fi -

T
- sus et se - pul - tus est; cru - ci -

B
sus et se - pul - tus est; cru -

41

S
no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - - - to, pas - - -

A
- xus e-ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - sus et se -

T
fi - xus e-ti-am pro no - bis pas - sus

B
- - - ci - fi - xus e-ti-am pro no - - - bis

47

S

p sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

A

p pul - tus, — se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

T

et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

B

p pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.