

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The score is written in G major and 4/4 time. Each part has a treble clef (except for the Bass part which has a bass clef). The lyrics are: "La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re,". The Soprano part starts with a sharp sign on the second note. The Alto part starts with a sharp sign on the second note. The Tenor part starts with a sharp sign on the second note. The Bass part starts with a sharp sign on the second note. There are repeat signs in the second measure of each part.

Soprano
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re,

Alto
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re,

Tenor
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re,

Bajo
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re,

4

FINE

la, la, la, je le vous di-rai, et la, la, la je le vous di-rai.

la, la, la, je le vous di-rai, et la, la, la je le vous di-rai.

la, la, la, je le vous di-rai, et la, la, la je le vous di-rai.

la, la, la, je le vous di-rai, et la, la, la je le vous di-rai.

9



1. Il est un homme en no vil - le qui de sa fem - me est ja - loux.



2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout.



3. En - fin, las de ce sup - pli - ce, le pauvre hom - me se pen - dit.



4. La mo - rale de cette his - toi - re c'est qu'a - vant de se ma - rier.

13

Il n'est pas ja-loux sans cau-se, mais il est co-cu du tout. Et la, la, la, je ne

Il l'ap-prête et s'il la mè-ne, au mar-ché s'en va à tout. Et la, la, la, je ne

⁸ Mais sa fem-me par ma-li-ce chez Lu-ci-fer le sui-vit. Et la, la, la,

Il faut sa-voir le jour mê-me que c'est pour l'é-ter-ni-té. Et la, la, la,