

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The music is in 3/8 time. The Soprano part has a melodic line with lyrics: "Es nas-çi-do, es-nas-çi-do. Di-nos quien? El que Za-cha-ri-as vi-do". The Alto, Tenor, and Bajo parts have rests for the first four measures, then enter with the lyrics "Di-nos quien?" and "El que" respectively. The Tenor part has an octave sign (8) below the first measure.

Soprano  
Es nas-çi-do, es-nas-çi-do. Di-nos quien? El que Za-cha-ri-as vi-do

Alto  
Di-nos quien? El que

Tenor  
Di-nos quien?

Bajo  
Di-nos quien?

12

el que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha -

Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do

El que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do

El que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha -

24

ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do.

el que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do.

el que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do.

ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do.

36

Nas-çe-ri - a em Be - lem\_\_\_\_ nas - çẽ - ri - a em Be - lem\_\_\_\_  
 Nas-ce-ri - a en Be - lem nas-ce-ri - a en Be -  
 Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a en Be - lem, \_\_\_\_\_ en Be-  
 Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a en Be - lem\_\_\_\_ nas-çe-

48

- nas-çe - ri - a em Be - lem. nas-çe - ri - a em Be-lem.

lem, nas-ce - ri - a en Be-lem nas-ce - ri - a en Be - lem, en Be - lem.

lem nas-çe - ri - a en Be - lem nas-çe - ri - a en Be-lem en Be - lem.

ri - a en Be - lem, en Be - lem nas-çe - ri - a en Be-lem.

59

Las se-ñas del Ni-ño Dios son pe-se - bre y sta-blo por en-ga-ñar

Las se-ñas del Ni-ño Dios son pe-se - bre y sta-blo por

Las se-ñas del Ni-ño Dios son pe-se - bre y sta-blo, por en-ga-ñar al di - a - blo

Las se-ñas del Ni-ño Dios son pe-se - bre y sta-blo por en-ga-ñar al di - a -

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a vocal line and a corresponding line of lyrics. The music is written in 2/4 time. The first staff is for a soprano voice, the second for an alto, the third for a tenor, and the fourth for a bass. The lyrics are in Spanish and describe the signs of the infant Jesus: a manger and a stable. The score includes various musical notations such as rests, notes, and beams.

69

al di - a - blo por en - ga - ñar al di - a - blo y re - de - mi - ros a nos.

en - ga - ñar al di - a - blo por en - ga - ñar al di - a - blo y re - de - mi - ros a nos.

por en - ga - ñar al di - a - blo, por en - ga - ñar al di - a - blo y re - de - mi - ros a nos.

blo por en - ga - ñar al di - a - blo al di - a - blo y re - de - mi - ros a nos.

79

San-to Dios y nas-çió ya y nas-çe en nues-tra po-bre-za si por dar-nos su ri-que-za

San-to Dios y nas-çió ya y nas-çe en nues-tra po-bre-za si por

San-to Dios y nas-çió ya y nas-çe en nues-tra po-bre-zas

San-to Dios y nas-çió ya y nas-çe en nues-tra po-bre-za



92

si por dar - nos su ri - que - - za si por dar-nos  
 dar - nos su ri-que - za si por dar - nos su ri - que - za  
 si por dar-nos su ri - que - za si por dar-nos su ri-que-za  
 si por dar-nos su ri-que - za si por dar-nos su ri-que-za si por dar-nos

104

su ri-que - za si por dar - nos su ri - que - za

si por dar - nos su ri-que - za si por dar - nos su ri - que - za

si por dar-nos su ri - que - - za si por dar-nos su ri-que-za

su ri-que - za si por dar-nos su ri-que - za si por dar-nos su ri-que-za

116

y quan - to nel çie-lo ha\_\_\_\_\_ y quan-to nel çie-lo ha\_\_\_\_\_

y quan-to nel çie-lo ha y quan - to nel çie-lo

y quan-to nel çie-lo ha y quan - to nel çie-lo ha,\_\_\_\_\_ nel çie-lo

y quan-to nel çie-lo ha\_\_\_\_\_ y quan-to nel çie-lo ha\_\_\_\_\_ y

128

- y quan - to nel çie-lo ha\_\_\_\_\_ y quan-to nel çie-lo ha.  
 ha y quan-to nel çie-lo ha y quan-to nel çie-lo ha, y quan-to nel çie-lo ha.  
 ha y quan - to nel çie-lo ha y quan - to nel çie-lo ha, nel çie-lo ha.  
 quan - to nel çie-lo ha, nel çie - lo ha y quan - to nel çie - lo ha.

139

Es nas-çi - do, es nas - çi-do es nas-çi-do, es nas-çi-do. Di-nos quien?

Es nas-çi-do, es nas-ci-do. Di-nos quien?

Es nas-çi - do, es nas-çi - do. Di-nos quien? El que Za-cha-

Es nas-çi-do, es nas-ci - do es nas-çi-do, es nas-ci-do. Di-nos quien?



165

vi - do. Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a

- do. Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a en Be -

ri-as vi-do. Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a en Be - lem,

ri-as vi-do. Nas-ce-ri - a en Be - lem nas-ce-ri - a en Be - lem

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'vi - do. Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a'. The second staff is another vocal line with lyrics '- do. Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a en Be -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'ri-as vi-do. Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a en Be - lem,'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'ri-as vi-do. Nas-ce-ri - a en Be - lem nas-ce-ri - a en Be - lem'. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Portuguese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

178

en Be - lem, nas-çe - ri - a en Be - lem nas-çe - ri - a en Be - lem, en Be - lem.

lem nas-çe - ri - a en Be - lem nas-çe - ri - a en Be - lem.

en Be - lem nas-çe - ri - a en Be - lem nas-çe - ri - a en Be - lem, en Be - lem.

nas-çe - ri - a en Be - lem, en Be - lem nas-çe - ri - a en Be - lem.