

Cantus I

Ec - ce vi - di - mus e - um, non ha - ben - tem spe - ci -

Cantus II

Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - que de -

Altus

Ec - ce vi - di - mus e - um

Tenor I

Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe -

Tenor II

Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci -

Bassus

Ec - ce vi - di - mus e - um non

6

em, ne - que de - co - - - - - rem: a - - - - - spectus

co - - - - - rem, ne - que de - co - - - - - rem:

non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - - - - - rem:

- ci - em, ne - que de - co - - - - - rem, ne - que de - co - rem:

em, ne - que de - co - rem: a - - - - - spe - ctus e - - - - - ius in e - - - - - non

ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - - - - - rem:

11

e - ius in e - o non est, in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra

in e - o non est, in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra

a - spe - ctus e - ius in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra

hic pec - ca - ta no - stra

est, in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra

hic pec - ca - ta no - stra

17

Musical score for Gesualdo's "3. Ecce vidimus eum". The score consists of five staves of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are:

por - ta - - vit et pro no - bis do - - let:
 por - ta - - vit et pro no - bis do - - let et pro no - bis
 ta - vit, por - ta - - vit et pro no - bis do - let et pro
 por - ta - - vit et pro no - bis do - let:
 por - ta - - vit et pro no -

The score is written in a style characteristic of the early Baroque, with a focus on expressive melodic lines and complex rhythmic patterns. The lyrics are written below the vocal lines, and the basso continuo lines are written below the vocal lines. The score is numbered 17 in the top right corner.

The musical score consists of five systems, each with a vocal line (treble clef) and a lute line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lute line features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with grace notes.

System 1:
 i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - -

System 2:
 do - let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - -

System 3:
 no - bis do - let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est

System 4:
 i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est

System 5:
 bis do - let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - -

29

pter in - i - qui - ta - tes no - stras in - i - qui - ta - tes no -

pter in - i - qui - ta - tes no - stras

pter in - i - qui - ta - tes no - stras in - i - qui - ta - tes no -

pter in - i - qui - ta - tes no - stras in - i - qui - ta - tes no -

pter in - i - qui - ta - tes no - stras

pter in - i - qui - ta - tes no - stras

36

stras, in - i - qui - ta - tes no - stras:

pro - pter, pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:

stras, pro - pter pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:

stras in - i - qui - ta - tes, in - i - qui - ta - tes no - stras:

pro - pter pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:

in - i - qui - ta - tes no - stras:

43



Cu - ius li - vo - re sa - na - - ti su - mus, sa -

sa - na - - ti su - mus, sa - na - ti

Cu - ius li - vo - - - re sa - na - - ti su - mus, sa - na -

Cu - ius li - vo - re sa - na - - ti su - mus, sa - na -

sa - na - - ti su - mus

sa - - - na - - ti su - mus,

49

na - - ti, sa - na - - ti su - - mus.

su - mus sa - na - - ti, sa - na - - ti su - - mus.

su - - ti su - mus, sa - na - - ti su - - mus.

sa - na - - ti su - mus, sa - na - - ti su - - mus.

sa - na - - ti su - - mus.

sa - na - - ti su - - mus.

FINE

54

Alto

8

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

Tenor I

8

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

Tenor II

8

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

Bassus

8

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

60

lo - res no - stros i - - pse por - ta - - vit. **D.S. y D.C.**

lo - res no - stros i - - pse por - ta - - vit.

lo - res no - stros i - - pse por - ta - - vit.