

Violines

Coro 1

Alto

Va-ya de já-ca-ra, va-ya que sir-va de to-na - di-lla va - ya

Tenor

Va - ya va - ya va-ya de ja-ca-ran-dai-na va-ya de ja-ca-ran-

Coro 2

Soprano

Va - ya va - ya va - ya

Alto

Va - ya va - ya va - ya

Tenor

Va - ya va - ya va - ya

Bajo

Va - ya va - ya va - ya

Acomp.

8

8

A
T

va - ya oi - gan oi - gan ay, a la
di-na oi - gan oi - gan ay, a la

va - ya oi-gan co-sas mis-te - rio-sas oi-gan co-sas pe-re - gri-nas a la li la li_ la li la a la
va - ya oi-gan co-sas mis-te - rio-sas oi-gan co-sas pe-re - gri-nas a la li la li_ la li la a la
va - ya oi-gan co-sas mis-te - rio-sas oi-gan co-sas pe-re - gri-nas a la li la li_ la li la a la
va - ya oi-gan co-sas mis-te - rio-sas oi-gan co-sas pe-re - gri-nas a la li la li_ la li la a la

15

A
 li la li_ la_ li la. Va-ya de já-ca-ra, va-ya que sir-va de to-na-di-lla va-ya de ja-ca-ran-dai-na

T
 li la li_ la li la. Va-ya de já-ca-ra, va-ya que sir-va de to-na-di-lla va-ya de ja-ca-ran-dai-na

B
 li la li_ la li la. Va - ya va - ya va-ya de ja-ca-ran-dai-na

li la li_ la li la. Va - ya va - ya va-ya de ja-ca-ran-dai-na

li la li_ la li la. Va - ya va - ya va-ya de ja-ca-ran-dai-na

li la li_ la li la. Va - ya va - ya va-ya de ja-ca-ran-dai-na

30

va-ya a la li la li_ la_ li la a la li la li_ la_ li la. Es - cu-chen to-dos los

va-ya a la li la li_ la_ li la a la li la li_ la_ li la.

va-ya a la li la li_ la_ li la a la li la li_ la_ li la.

va-ya a la li la li_ la_ li la a la li la li_ la_ li la.

va-ya a la li la li_ la_ li la a la li la li_ la_ li la.

va-ya a la li la li_ la_ li la a la li la li_ la_ li la.

38

A

tris-tes los que en es-te mun-do ha - bi-tan

T

la his-to-ria de u-na man - za - na, que fue ca-ra go - lo - si-na

8

8

Jácara

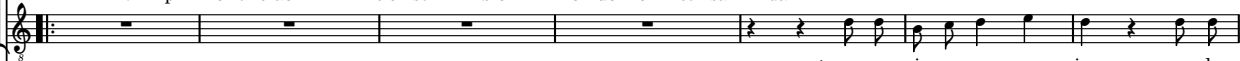
59



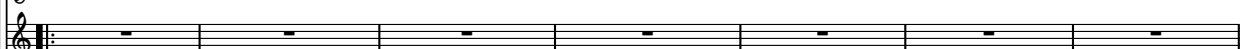
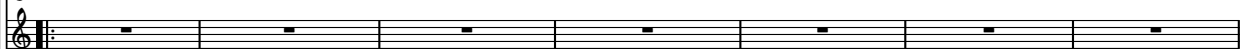
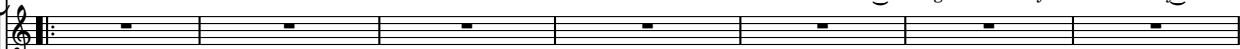
Coro 1



1. E - va por sa - ber cu - rio - sa con e - lla A - dán le con - vi - da
2. To - dos tu - vie - ron la cul - pa y A - dán bus - ca la jus - ti - cia
3. En un pe - se - bre ha na - ci - do lle - no de glo - ria in - fi - ni - ta
4. El pri - me - ro trae in - cien - so bien me hue - le co - sa lin - da



1. por cu - rio - sa u - na mu - jer e - cha -
2. la cul - pa de la mu - jer lle - va el
3. e - sa glo - ria con pa - sión ya la
4. o - ro el se - gun - do muy fino y el ter -



66

en e - sa man - za - na el fru - to ya por da - ña - do es - ta - rí - a
 mu - cho sin - tió es - te de - li - to la ma - jes - tad más di - vi - na
 de u - na es - tre - lla di - ri - gi - dos tres a a - do - rar - le se hu - mi - llan
 e - so no me hue - le bien que a - mar - gu - ra pro - nos - ti - ca

rá a per - der mil vi - das no es -
 hom - bre a sus cos - ti - llas y
 tro - ca - rá al - gún dí - a e -
 ce - ro tra - e mi - rra ya -

72

tu-vo en la fru-ta el da-ño aun-que en e-lla el da - ño es - ta-ba. Coro 1
 tan - to que me - dia - rí - a sa - lió la sa - bi - du - rí - a. Oi-gan
 llos son tres y él es u - no y en o - ro a - tres a ? ? ? Oi-gan
 quí se que - da la his - to - ria por a - ho - ra la ? ? ? Coro 2
Oi-gan
Oi-gan
Oi-gan
Oi-gan

(se repite hasta terminar las coplas)

85

li la.

li la.

li la a la li la li la.

li la a la li la li la.

li la a la li la li la.

li la a la li la li la.