

Triplum

Vos qui ad - mi - ra - mi - ni vir - gi - nes, si vir - gi - ni pro ce - te -

Motetus

«Gra - tis - si - ma vir - gi - nis spe - - ci -

Contratenor

Gau - - - - de glo - - - -

Tenor

Gau - - - - de glo - - - -

10

ris e - li - gen - de di-gna-ti fu - e - ri - mus nu-be-re, dum nu-psi -

es, quam de - co - rat car - nis mun - di - ci - es

rio - - - sa gau - - -

rio - - - sa gau - - -

21

mus tan - quam___ val - de di - li - gen - de. I - sta pul -

us - - que___ cen - - trum___ pla - ca -

de glo - - - rio - - - sa

de glo - - - rio - - - sa gau -

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are in Latin and are written below the notes. The first staff begins with the number '21' above it. The lyrics are: 'mus tan - quam___ val - de di - li - gen - de. I - sta pul -' on the first line, 'us - - que___ cen - - trum___ pla - ca -' on the second line, 'de glo - - - rio - - - sa' on the third line, and 'de glo - - - rio - - - sa gau -' on the fourth line. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The lyrics are written in a simple, sans-serif font.

32

chra spe - ci - e hu-mi-lis ma-ne - ri - æ ac o - pe - re vir -

- - - sti in - ti - ma

gau - de glo - rio -

- - - de glo - rio -

42

tu - o - sa, tur - pis ve-strum al-te - ra au-su ni-mis a - spe - ra -

me - i cor - dis pla - ga dul - cis - si - ma

- - sa gau - - - de

- - sa gau - - - - de

52

nec non vir - tu - tes ex - o - sa. I - sta lux, nox

in - - - tra - - - sti - mu - lans

glo - - - rio - - - sa

glo - - - rio - - - sa gau -

63

nu - bi - la, I - sta ve - lox a - qui - la, vos co - lu - bres gra - di - en - tes, I -

a - mo - - - ris spi - ri - tum ne -

gau - - - de glo - - - rio - - -

- - - de glo - - - rio - - -

73

sta su - per æ - ter - na re - gnat vos in mi - se - ra val - le lan - guen - tis e - gen -

sci - en - tem pe - cto - ris ex - i - tum.» «Gra - tis - si -

sa gau - - - de glo - - -

sa gau - - - de glo - - -

85

tes. I - sta_ vir - go re - gi - a dul-cis est a-ma-si - a me - a

me si - mi - li vul-ne - re pe -

rio - - - sa. Vi - - - - vat

rio - - - sa. Vi - - - - vat

97

spon - sa quæ pi - a. Rex e - go sum hæc re - gi - na. Quod tan -

pe - ri - sti mun - dum me læ - de - re.» «O re - gi - na, tu -

i - ste vi - - - - - vat

i - ste vi - - - - - vat

106

ta re - fe - ri - mus? Nos qui cun-cta no - vi - mus di - gnam pre - e - le - gi -

um am - ple - cte - re a - strin - gen - do

i - ste vi - - - - - vat i - ste

i - ste vi - - - - - vat i - ste

117

mus et ut ro - sam hanc præspi - na. Ur - gi - te vos i - gi -

pe - - ctus cum u - be - re.» «O rex re - gnum o - cu - lum_ o -

vi - - - - - vat i - ste

vi - - - - - vat i - ste

126

tur qui-a tem-pus la - bi - tur et mors nos per - se-qui - tur huic ser-
 - cu - lo et os o - ri iun - ge
vi - vat i - ste vi -
vat i - ste

137

vi - te. Hanc vo-ca - te, quod si___ ne-glex - e - ri - tus

pro o-scu - lo ac in-spi-ra ver - bum___ in la - bi - a

- - - - - vat i - ste vi -

vi - - - - - vat i - ste vi -

147

il lam non vi-de-bi - tis glo-ri - am quam cu-pi-tis, vos e - i - a pro-pe-ra - te.

quo re - ce - pto fi - at ca - ro de - a.»

- - - vat i - - ste i - - - ste.

- - - vat i - - ste i - - - ste.