

Sur

Tango

Homero Manzi

Aníbal Troilo

Arr: Dante Andreo

mf $\text{♩} = 90$

Soprano

San Juan y Boe-do an - ti - guo y to-do el cie - lo, Pom-pe-ya y más a - llá la i-nun-da-
San Juan y Boe-do an - ti - guo, cie-lo per - di - do, Pom-pe-ya, y al lle-gar al te-rra-

Alto

mf

San Juan y Boe-do an - ti - guo y to-do el cie - lo, Pom-pe-ya y más a - llá la i-nun-da-
San Juan y Boe-do an - ti - guo, cie-lo per - di - do, Pom-pe-ya, y al lle-gar al te-rra-

Tenor

mf

San Juan y Boe-do an - ti - guo y to-do el cie - lo, Pom-pe-ya y más a - llá la i-nun-da-
San Juan y Boe-do an - ti - guo, cie-lo per - di - do, Pom-pe-ya, y al lle-gar al te-rra-

Bajo

mf

San Juan y Boe-do an - ti - guo y to-do el cie - lo, Pom-pe-ya y más a - llá la i-nun-da-
San Juan y Boe-do an - ti - guo, cie-lo per - di - do, Pom-pe-ya, y al lle-gar al te-rra-

5

ción, tu me - le - na de no-via en el re - cuer-do y tu nom-bre flo - ran-do en el a -
plén, tus vein-te a-ños tem-blan-do de ca - ri - ño ba-jo el be - so que en-ton - ces te ro -

ción, tu me - le - na de no-via en el re - cuer-do tu nom-bre flo - ran-do en el a -
plén, tus vein-te a-ños tem-blan-do de ca - ri - ño y el be - so que en-ton - ces te ro -

ción, tu me - le - na de no-via en el re - cuer - do tu nom-bre flo - ran-do en el a -
plén, tus vein-te a-ños tem-blan-do de ca - ri - ño y el be - so que en-ton - ces te ro -

ción, tu me - le - na de no-via en el re - cuer - do tu nom-bre flo - ran-do en el a -
plén, tus vein-te a-ños tem-blan-do de ca - ri - ño y el be - so que en-ton - ces te ro -

9

mp

diós. lai ra la ra ra rai la ra ra rai la ra
bé.

mp

diós. la rai ra ra la rai ra ra ra ra
bé.

f

diós. La es-qui-na del he-rre-ro, ba - rro y pam - pa, tu ca-sa, tu ve-re-da y el zan -
bé. Nos - tal-gias de las co-sas que han pa - sa - do, a - re-na que la vi-da se lle -

mf

diós. bom bom bom bo ro bom bom bom bom bom bom bom bo ro
bé.

13

f

ra y un per - fu - me de yu - yos y de al - fal - fa que me lle - na de nue - vo el co - ra -
pe - sa - dum - bre de ba - rrios que han cam - bia - do y a - mar - gu - ra del sue - ño que mu -

ra ra per - fu - me de al - fal - fa que me lle - na de nue - vo el co - ra -
los ba - rrios cam - bia - dos y a - mar - gu - ra del sue - ño que mu -

mp

jón, per - fu - me de al - fal - fa en el co - ra -
vó, ba - rrios que han cam - bia - do, sue - ño que mu -

bom bom bom bom per - fu - me de al - fal - fa en el co - ra -
los ba - rrios cam - bia - do, sue - ño que mu -

17

f
zón. Sur, pa - re - dón, la rai la ra ra, sur, u - na
rió.

f
zón. Sur, pa-re-dón y des-pués, Sur,
rió.

mf
zón. Lai ra ra ra ra ra ra lai ra ra ra ra
rió.

mf
zón, el co-ra-zón. bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom
rió.

22

luz, u - na luz de al - ma - cén. Ya nun - ca me ve - rás co - mo me vie - ras, re - cos - ta - do en la vi -
u - na luz de al - ma - cén. *mf* Nun - ca me ve - rás
ra, al - ma - cén. Nun - ca ya me ve - rás es - pe -
luz de al - ma - cén. Nun - ca me ve -

26

p
drie - ra y es - pe - rán - do - te, ya nun - ca las es - tre - llas por las
p
es - pe - rán - do - te, ya nun - ca las es - tre - llas por las
rán - do - te, es - pe - rán - do - te, *f* con las es - tre - llas nues - tra mar - cha sin que -
f
rás es - pe - rán - do - te, ya nun - ca a - lum - bra - ré con las es - tre - llas sin que -

30

no-ches de Pom-pe-ya. Ca-lles y lu-na, to-do ha
 no-ches de Pom-pe-ya. Las ca-lles y la lu-na su-bur-ba-na y mi a-mor y tu ven-
 re-llas, por las no-ches de Pom-pe-ya. Las ca-lles, la lu-na, to-do ha
 re-llas, en Pom-pe-ya por las ca-lles, y la lu-na, to-do ha

34

muer-to, ya lo sé. lai la ra ra rai la ra ra rai la ra
 ta-na, to-do ha muer-to, ya lo sé. la ra
 muer-to, ya lo sé, ha muer-to, ya lo sé. la rai ra la rai ra
 muer-to, ya lo sé. ra ra ra

38

ra rai la ra la ra la rai ra la ra ra ra la la ra rai ra ra.
 rai ra la ra ra rai ra la ra ra rai ra ra ra raila ra ra ra ra ra.
 ra ra lai la ra ra ra ra rai ra ra ra ra ra.
 ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra.