

Pues a Dios humano vemos

Cancionero de Belém

Anónimo (siglo XVI)

(Esta voz en silencio la primera vez)

Tenor I
Pues a Dios hu - ma - no ve - mos, ve - nid a - do - rar -
I por Dios le con - fes - se - mos,

Tenor II
Pues a Dios hu - ma - no ve - mos, ve - nid, ve - nid a - do - rar -
I por Dios le con - fes - se - mos,

Bajo I
Pues a Dios hu - ma - no ve - mos, ve - nid, ve - nid a - do - rar -
I por Dios le con - fes - se - mos,

Bajo II
Pues a Dios hu - ma - no ve - mos, ve - nid, ve - nid a - do - rar -
I por Dios le con - fes - se - mos,

4

FINE
(y D.C. con tenor I)

le e - mos, ve - nid a - do - rar - le e - mos.
le e - mos, ve - nid, ve - nid a - do - rar - le e - mos.
- le e - mos, ve - nid, ve - nid a - do - rar - le e - mos.
le e - mos, ve - nid, ve - nid a - do - rar - le e - mos.

7

D.C.

Ve - nid a - do - rar el chi - qui - to i gram Dios de lo cri - a - do,
pues qui - so ser hu - ma - na - do pera a - le - grar nues - tro spi - ri - to.
Ve - nid a - do - rar el chi - qui - to i gram Dios de lo cri - a - do,
pues qui - so ser hu - ma - na - do pera a - le - grar nues - tro spi - ri - to.
Ve - nid a - do - rar el chi - qui - to i gram Dios de lo cri - a - do,
pues qui - so ser hu - ma - na - do pera a - le - grar nues - tro spi - ri - to.

Nota: La obra se ejecuta dos veces sin interrupción (al llegar a FINE se vuelve a empezar). El tenor I sólo canta la segunda vez.