

Vitam que faciunt

Marcial

Jacob Arcadelt (c.1504-1568)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Vi - tam quæ fa - ci - unt be - a - ti - o - rem, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti -

Vi - tam quæ fa - ci - unt be - a - ti - o - rem, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti -

Vi - tam quæ fa - ci - unt be - a - ti - o - rem, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti -

Vi - tam quæ fa - ci - unt be - a - ti - o - rem, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: 'Vi - tam quæ fa - ci - unt be - a - ti - o - rem, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti -'. The Cantus part has a fermata over the final note of the first phrase. The Bassus part has a fermata over the final note of the first phrase.

7

a - lis, hæc - sunt. Res non par - ta la - bo - re sed re - li - cta, Non in - gra - tus a - ger,

a - lis, hæc sunt. Res non par - ta la - bo - re sed re - li - cta, Non in - gra - tus a - ger,

a - lis, hæc sunt. Res non par - ta la - bo - re sed re - li - cta, Non in - gra - tus a - ger,

a - lis, hæc sunt. Res non par - ta la - bo - re sed re - li - cta, Non in - gra - tus a - ger,

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 7. It features the same four staves as the first system. The lyrics are: 'a - lis, hæc - sunt. Res non par - ta la - bo - re sed re - li - cta, Non in - gra - tus a - ger,'. The Cantus part has a fermata over the final note of the first phrase. The Bassus part has a fermata over the final note of the first phrase.

15

fo - cus per - em - nis, Lis num - quam, to - ga - ra - ra, mens qui - e - ta, Vi -

fo - cus per - em - nis, Lis num - quam, to - ga - ra - ra, mens qui - e - ta, Vi -

fo - cus per - em - nis, Lis num - quam, to - ga - ra - ra, mens qui - e - ta, Vi -

fo - cus per - em - nis, Lis num - quam, to - ga - ra - ra, mens qui - e - ta, Vi -

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 15. It features the same four staves as the previous systems. The lyrics are: 'fo - cus per - em - nis, Lis num - quam, to - ga - ra - ra, mens qui - e - ta, Vi -'. The Cantus part has a fermata over the final note of the first phrase. The Bassus part has a fermata over the final note of the first phrase.

23

res in-ge-nu - æ, sa - lu - bre cor - pus, Pru - dens sim - pli - ci - tas, pa - res a - mi -

res in-ge-nu - æ, sa - lu - bre cor - pus, Pru - dens sim - pli - ci - tas, pa - res a - mi -

res in-ge-nu - æ, sa - lu - bre cor - pus, Pru - dens sim - pli - ci - tas, pa - res a - mi -

res in-ge-nu - æ, sa - lu - bre cor - pus, Pru - dens sim - pli - ci - tas, pa - res a - mi -

30

ci, Con - vi - ctus fa - ci - lis, si - ne ar - te men - sa, Nox non e - bri - a,

ci, Con - vi - ctus fa - ci - lis, si - ne ar - te men - sa, Nox non e - bri - a,

ci, Con - vi - ctus fa - ci - lis, si - ne ar - te men - sa, Sed so - lu - ta cu -

ci, Con - vi - ctus fa - ci - lis, si - ne ar - te men - sa, Sed so - lu - ta cu -

38

Non tri - stis tho - rus, at - ta - men pu - di - cus, Som - nus qui fa - ci - unt bre - ves te - ne - bras,

Non tri - stis tho - rus, at - ta - men pu - di - cus, Som - nus qui fa - ci - unt bre - ves te - ne - bras,

ris, at - ta - men pu - di - cus, Som - nus qui fa - ci - unt bre - ves te - ne - bras,

ris, at - ta - men pu - di - cus, Som - nus qui fa - ci - unt bre - ves te - ne - bras,

46

Quod sis es - se ve - lis ni - hil - que mal - lis, Sum - mum nec

Quod sis es - se ve - lis ni - hil - que mal - lis, Sum - mum nec

Quod sis es - se ve - lis ni - hil - que mal - lis, Sum - mum nec

Quod sis es - se ve - lis ni - hil - que mal - lis, Sum - mum nec

53

me - tu - as di - em nec op - tes, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti - a - lis, hæc sunt,

me - tu - as di - em nec op - tes, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti - a - lis, hæc sunt,

me - tu - as di - em nec op - tes, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti - a - lis, hæc sunt,

me - tu - as di - em nec op - tes, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti - a - lis, hæc sunt,

60

Vi - tam quæ fa - ci - unt be - a - ti - o - rem, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti - a - lis, hæc sunt.

Vi - tam quæ fa - ci - unt be - a - ti - o - rem, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti - a - lis, hæc sunt.

Vi - tam quæ fa - ci - unt be - a - ti - o - rem, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti - a - lis, hæc sunt.

Vi - tam quæ fa - ci - unt be - a - ti - o - rem, Iu - cun - dis - si - me Mar - ti - a - lis, hæc sunt.