

# O Jesu Christe

J. VAN BERCHEM

siglo XVI

Lento

Soprano: *pp* O Je - - su Chri - - - ste, mi - se - re - re

Contralto: *pp* O Je - - su Chri - - - ste, mi - se - re - re

Tenor: *p* O Je - - su Chri - ste, mi - se - re - re

Bajo: *pp* O Je - - su Chri - - - ste, mi - se - re - re

Dynamic markings: *pp*, *sf*, *p*

S: me - - i, *sf* quum do-lo-re lan-gue-o, *p dim.* quum do-lo-

C: me - - i, mi - se - re - re mi - se - re - re quum do-lo-re

T: me - - i *sf* quam do-lo-re lan - - - gue -

B: me - - i *sf* quum do-lo-re lan-gue-o

Dynamic markings: *sf*, *p*, *dim.*, *sf*

S: re lan - gue - o *p* quum do-lo-re lan - gue - o. *f* Do - mi-

C: lan - gue o do - lo - re lan - - gue - - - o *mf* Do - mi - ne

T: o *sf* quum do-lo-re lan - - gue - - - o *f* Do -

B: *sf* quum do-lo-re lan-gue-o *p* lan - gue - o. *f* Do - mi-ne,

Dynamic markings: *p*, *sf*, *mf*, *f*, *rall.*

23 *ff* *rit.* *f*

S ne, Do - mi - ne, tu es spes me - - - a.

C *ff* Do - mi - ne, tu es spes me - - - a.

T 8 mi - ne Do mi - ne tu es spes me - - - a.

B *ff* Do - mi - ne, tu es spes me - - - a.

30 *a tempo* *p* *f* *ff* *ff*

S Cla - - - ma - vi, cla - - - ma - vi ad Te.

C *p* *f* *ff* Cla - - - ma - vi, cla - - - ma - vi ad Te.

T 8 *p* *f* *ff* Cla - - - ma - vi, Cla - - - ma - vi ad Te.

B *p* *f* *ff* Cla - - - ma - vi, cla - - - ma - vi ad Te.

37 *Lento* *pp* *mf* *dim.*

S *pp* Mi - se - re - re, *mf* Mi - se - re - re me - i, me - i. *dim.*

C *pp* Mi - se - re - re, *mf* Mi - se - re - re me i, mi - se re - re me - i. *dim.*

T 8 *pp* Mi - se - re - re, *mf* Mi - se - re - re me - i mi - se - re - re me *dim.*

B *pp* Mi - se - re - re, *mf* Mi - se - re - re me - i mi - se - re - re me - i.