

Ductus est Iesus

Dominica prima Quadragesimae

Estêvão de Brito (1570-1641)

First system of the musical score, measures 1-6. It features four vocal parts: Tiple (Treble clef, one sharp), Alto (Treble clef, one sharp), Tenor (Tenor clef, one sharp), and Baxo (Bass clef, one sharp). The lyrics are: Tiple: Du - ctus est Ie - sus in de - ser - tum in de - ser - tum; Alto: a spi - ri - tu, du - ctus est Ie - sus in de - ser - ; Tenor: Du - ctus est Ie - sus in de - ser - tum a spi - ri - ; Baxo: Du - ctus est Ie - sus in

Second system of the musical score, measures 7-13. It continues the four vocal parts. The lyrics are: Tiple: du - ctus est Ie - sus in de - ser - tum a spi - ri - tu, a spi - ri - ; Alto: - tum, in de - ser - tum du - ctus est Ie - sus in ; Tenor: tu du - ctus est Ie - sus in de - ser - tum a spi - ri - tu in de - ser - ; Baxo: de - ser - tum a spi - ri - tu in de - ser - tum

Third system of the musical score, measures 14-19. It continues the four vocal parts. The lyrics are: Tiple: tu a spi - ri - tu a spi - ri - tu, ut ten - ta - re - tur a di - a - bo - lo, ut ; Alto: de - ser - tum a spi - ri - tu, in de - ser - tum ut ten - ta - re - tur ; Tenor: tum, in de - ser - tum, in de - ser - tum a spi - ri - tu, ut ten - ta - re - tur a di - a - bo - ; Baxo: du - ctus est Ie - sus in de - ser - tum ut ten - ta - re - tur

21

ten-ta-re - tur ut ten-ta-re - tur a di-a-bo - lo. Et cum ie - iu - nas -
 a di-a-bo - lo, ut ten - ta-re-tur a di - a - bo-lo. Et cum ie - iu - nas - set, et cum
 lo, ut ten - ta-re-tur a di - a - bo-lo, a di-a - bo - lo. Et cum
 ut ten - ta-re-tur a di - a - bo - lo. Et cum ie - iu - nas - set

28

- set qua - dra-gin - ta di - e - bus et qua-dra - gin - ta no - cti-bus
 ie - iu - nas - set qua-dra-gin - ta di - e - bus, qua - dra-gin - ta di - e - bus, qua -
 ie - iu - nas - set qua - dra-gin - ta di - e - bus, et cum ie - iu - nas -
 et cum ie - iu - nas - set qua -

34

et qua-dra-gin - ta no - cti-bus post - e - a e - su -
 dra-gin - ta di - e - bus et qua-dra-gin - ta no - cti-bus, no - cti - bus, post - e -
 set qua - dra-gin - ta di - e - bus et qua-dra - gin - ta no - cti - bus, post - e - a
 dra-gin - ta di - e - bus et qua-dra-gin - ta no - cti-bus, post - e - a e -

40

ri - it. Et ac - ce - dens ten - ta - tor di - xit e - i:
 a e - su - ri - it. Et ac - ce - dens ten - ta - tor di - xit e - i: si fi - li - us De -
 e - su - ri - it. Et ac - ce - dens ten - ta - tor di - xit e - i: si fi - li - us De -
 su - ri - it. Et ac - ce - dens ten - ta - tor di - xit e - i: si fi - li - us De -

47

dic ut la - pi - des i - sti pa - nes fi - ant, fi -
 - i es dic ut la - pi - des i - sti pa - nes fi - ant, la - pi - des i - sti
 - i es, dic ut la - pi - des dic ut la - pi - des i - sti
 - i es, dic ut la - pi - des i - sti pa - nes fi - ant dic

53

ant la - pi - des i - sti pa - nes fi - ant, fi - ant.
 pa - nes fi - ant la - pi - des i - sti pa - nes fi - ant.
 pa - nes fi - ant, pa - nes fi - ant, pa - nes fi - ant.
 ut la - pi - des i - sti pa - nes fi - ant, pa - nes fi - ant.