

# Inter vestibulum

in die Cinerum

Estêvão de Brito (1570-1641)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Tiple, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Tiple: et al - ta - - re, in - ter ve - sti - ; Alto: In - - ter ve - sti - bu - lum; Tenor: In - ter ve - sti - bu - lum et al - ta - ; Baxo: In - ter ve - sti - bu - lum in - -

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: Tiple: bu - lum et al - ta - - - re, et al - ta - ; Alto: et al - ta - - - re, et al - ta - - ; Tenor: - re, in - ter ve - sti - bu - lum in - ter ve - sti - bu - lum; Baxo: ter ve - sti - bu - lum in - ter ve - sti - bu - lum

Musical score for the third system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: Tiple: - - - re plo - ra - bunt sa - cer - do - ; Alto: re, et al - ta - re plo - ra - bunt sa - cer - do - ; Tenor: et al - ta - re, al - ta - re plo - ra - bunt sa - cer - do - tes mi - ni - stri; Baxo: et al - ta - - re plo - ra - bunt sa - cer - do - tes

19

tes mi - ni - stri Do - mi - ni, mi - ni - stri Do - mi - ni, Do - mi - ni et  
 - - tes mi - ni - stri Do - mi - ni, mi - ni - stri Do - mi - ni et di -  
 Do - mi - ni, et di - cent: mi - ni - stri Do - mi - ni et di - cent, et  
 mi - ni - stri Do - mi - ni, plo - ra - bunt sa - cer - do - tes mi - ni - stri Do - mi - ni

25

di - cent: par - ce, Do - mi - ne, par - ce, Do - mi - ne, par -  
 - - cent: par - ce, Do - mi - ne, par - ce, Do - mi - ne, par - ce  
 di - cent: par - ce, Do - mi - ne, par - ce, Do - mi - ne, par - ce  
 et di - cent: par - ce, Do - mi - ne, par - ce, Do - mi - ne, par -

32

ce po - pu - lo tu - o et ne clau - das o - ra, et ne clau - das o -  
 po - pu - lo tu - o et ne clau - das o - ra  
 po - pu - lo tu - o, et ne clau - das o - ra et ne clau - das  
 ce po - pu - lo tu - o et ne clau - das o -

38

ra, et ne clau - das o - ra, et ne clau - das  
 et ne clau - das o - ra et ne clau - das o -  
 o - ra, et ne clau - das o - ra, et ne clau - das  
 ra et ne clau - das o - ra

43

o - ra ca - nen - - - ti - um te, Do - mi - ne  
 (# sic.)  
 - ra ca - nen - - - - - ti - um te, et  
 o - ra ca - nen - - - - - ti - um te, Do - mi - ne, et ne  
 ca - nen - - - - - ti - um te, Do - mi - ne, ca -

48

ca - nen - - - - - ti - um te  
 ne clau - das o - ra ca - nen - - - - - ti - um te, Do -  
 clau - das o - ra ca - nen - ti - um te, Do - mi - ne, ca -  
 - nen - ti - um te Do - - - - - mi - ne ca -

53

ca - nen - ti - um te, Do - - - - - mi - ne.  
 - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.  
 - nen - - - - - ti - um te, Do - mi - ne.  
 nen - - - - - ti - um te, Do - - - - - mi - ne.