

5. Benedictus

de la misa para tres voces

(original un tono y medio más alto)

William Byrd
(c.1539-1623)



Altus
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do -

Tenor
Be - ne - di - ctus qui ve - - -


Bassus
Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit in



6
- mi - ni, Do - mi - ni in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex -

nit in no - mi-ne Do - - mi - - ni. Ho-san-na in ex -

no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi-ni. Ho-san-na



11
cel - sis, ho - san-na ho - san-na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - - - sis.

in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - - - sis.