

# Marizápalos a lo divino

Serafín que, con dulce armonía

Juan Cererols (S XVII)

Tiple I

Se - ra - fín que, con dul - ce har - mo - ní - a, la

5

Vi - da que na - ce re - - que - bran - do es - tás;

9

Cán - ta - le glo - rias mi - rán - do - le en pe - nas que, a -

14

man - te y que - jo - so, su a - li - vio es un ¡ay!, su a - li - vio es un ¡ay!

Tiple I

Tiple II

Altus

Tenor

Tiple

Altus

Tenor

Bassus

¡Ay, ay, ay! Se-ra - fin que, con dul-ce har-mo - ní - a, la

¡Ay, ay, ay! Se-ra - fin que, con dul-ce har-mo - ní - a, la

¡Ay, ay, ay! Se-ra - fin que, con dul-ce har-mo - ní - a, la

¡Ay, ay, ay! Se-ra - fin que, con dul-ce har-mo - ní - a, la

¡Ay, ay, ay!

¡Ay, ay, ay!

¡Ay, ay, ay!

¡Ay, ay, ay!

¡Ay, ay, ay!

8

Vi-da que na-ce re - que-bran-do es-tás, que re - que-bran-do es - tás;

Vi-da que na-ce re - que-bran-do es-tás, que re - que-bran-do es-tás, que re - que-bran-do es - tás;

Vi-da que na-ce re - que-bran-do es-tás, que re - que-bran-do es-tás, que re - que-bran-do es - tás;

Vi-da que na-ce re - que-bran-do es-tás, que re - que-bran-do es - tás;

Cán-ta - le

Cán-ta - le

Cán-ta - le

Cán-ta - le

17

su a-li - vio es un ¡ay!

su a-li - vio es un ¡ay!

su a-li - vio es un ¡ay!

su a-li - vio es un ¡ay!

glo-rias mi - rán-do-le en pe - nas que, a-man-te y que - jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! su a-li - vio es un ¡ay!

glo-rias mi - rán-do-le en pe - nas que, a-man-te y que - jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! su a-li - vio es un ¡ay!

glo-rias mi - rán-do-le en pe - nas que, a-man-te y que - jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! su a-li - vio es un ¡ay!

glo-rias mi - rán-do-le en pe - nas que, a-man-te y que - jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! su a-li - vio es un ¡ay!

26

Cán-ta - le glo-rias mi - rán-do-le en pe - nas que, a-man-te y que - jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! ¡Ay, ay,

Cán-ta - le glo-rias mi - rán-do-le en pe - nas que, a-man-te y que - jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! ¡Ay, ay,

Cán-ta - le glo-rias mi - rán-do-le en pe - nas que, a-man-te y que - jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! ¡Ay, ay,

Cán-ta - le glo-rias mi - rán-do-le en pe - nas que, a-man-te y que - jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! ¡Ay, ay,

¡Ay, ay,

¡Ay, ay,

¡Ay, ay,

¡Ay, ay,

35

ay! que, a-man - te y que-jo - so, su a - li-vio es un ¡ay!

ay! ¡Ay!\_\_\_\_\_

ay! que a-man - te y que-jo - so, su a - li-vio es un ¡ay!

ay! que, a-man - te y que-jo - so, su a - li-vio es un ¡ay!

ay! su a - li - vio es un ¡ay! que su a-li-vio es un ¡ay! que, a-man- que, a-man-

ay! ¡ay!\_\_\_\_\_ que, a-man-

ay! su a - li - vio es un ¡ay! que su a-li-vio es un ¡ay! ¡ay!\_\_\_\_\_

ay! su a - li - vio es un ¡ay! que su a-li-vio es un ¡ay! ¡ay!\_\_\_\_\_

44

que, a-man - te y que-jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! mi-

que, a-man - te y que-jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! mi-

¡Ay!\_\_\_\_\_ mi-

¡Ay!\_\_\_\_\_ mi-

- te y que-jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! Cán-ta - le glo-rias

- te y que-jo - so, su a - li-vio es un ¡ay! Cán-ta - le glo-rias

\_\_\_\_\_ Cán-ta - le glo-rias

\_\_\_\_\_ Cán-ta - le glo-rias

53

rán-do-le en pe-nas, su a-li-vio es un ¡ay! su a - li - vio es un ¡ay!

rán-do-le en pe-nas, su a-li-vio es un ¡ay! su a - li - vio es un ¡ay! ¡Ay,— ay,

rán-do-le en pe-nas, su a-li-vio es un ¡ay! su a-li - vio es un ¡ay! ¡Ay,— ay,

rán-do-le en pe-nas, su a-li-vio es un ¡ay! su a - li - vio es un ¡ay!

que, a-man-te y que-jo - so,

que, a-man-te y que-jo - so,

que, a-man-te y que-jo - so,

que, a-man-te y que-jo - so,

62

— su a-li - vio es un ¡ay! ¡Ay,— ay, ay! ¡Ay, ay!

ay! su a-li - vio es un ¡ay! ¡Ay,— ay, ay! ¡Ay, ay!

ay! su a-li - vio es un ¡ay! ¡ay! ¡Ay,— ay, ay! ¡Ay, ay!

— su a-li - vio es un ¡ay! ¡Ay,— ay, ay! ¡Ay, ay!

¡Ay,— ay, ay! su a-li - vio es un ¡ay! ¡Ay,— ay, ay!

¡Ay,— ay, ay! su a-li - vio es un ¡ay! ¡Ay, ay! ¡Ay,— Ay, ay!

¡Ay, ay,— ay, ay! su a-li - vio es un ¡ay! ¡Ay,— ay, ay!

¡Ay,— ay, ay! su a-li - vio es un ¡ay! ¡Ay,— ay, ay!

Tiple I

1. Tan fra - gan - tes, lu - cien - tes y
2. En al - ber - gue, aun - que po - bre di -
3. En los bra - zos del al - ma más
4. ¡Oh! mil ve - ces di - cho - sa la
5. Llo - ra el sol y la au - ro - ra se a -
6. Un jaz - mín en - tre es - pi - nas y a -
7. Hoy el hom - bre sus - pen - so y ab -
8. U - na no - che de si - glos tan

4

be - llas en cie - lo y en tie - rra dis - tan - tes se ven  
 cho - so en nue - vos a - fec - tos se mi - ra es - ta vez  
 pu - ra, pi - ca - do de a - mor un her - mo - so cla - vel  
 cul - pa, en cu - ya sen - ten - cia ha lle - ga - do a te - ner  
 le - gra, la pe - na y el go - zo en sus o - jos se ven;  
 bro - jos nos da tes - ti - mo - nio en me - tá - fo - ra fiel,  
 sor - to ig - no - ra, co - bar - de, lo mis - mo que ve:  
 lar - gos do - bla - das las lu - ces ha - brá me - nes - ter,

9

las es - tre - llas ves - tir de co - lo - res, las flo - res bri -  
 u - na lu - na que a - lum - bra el em - pí - reo, y un sol que de al -  
 de - sa - bro - cha el co - lor en - car - na - do del ná - car pre -  
 por des - car - go un te - so - ro in - fi - ni - to: un Dios por pa -  
 que es a - fec - to muy pro - pio del al - ma llo - rar y  
 que en - tre hu - ma - nos y gra - ves pe - sa - res siem - pre hay es - con -  
 pues mi - rar tan di - vi - no lo hu - ma - no es co - sa que a -  
 y por e - so a - ma - ne - cen dos so - les que ba - ñan de

14

llar y las sel - vas ar - der, las sel - vas ar - der.  
 jó - far guar - ne - ce sus pies, guar - ne - ce sus pies.  
 cio - so que quie - re ver - ter, que quie - re ver - ter.  
 dri - no y un Ni - ño por juez, un Ni - ño por juez.  
 re - ír al a - ma - ne - cer, al a - ma - ne - cer.  
 di - do un di - vi - no pla - cer, di - vi - no pla - cer.  
 pe - nas se pue - de en - ten - der, se pue - de en - ten - der.  
 luz el por - tal de Be - lén, por - tal de Be - lén.