

E la don don


Cancionero de Uppsala



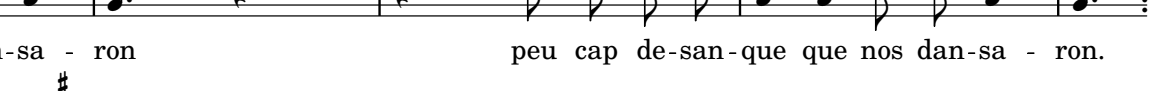

Venecia 1556

atribuido a Mateo Flecha (1481-1553)

T  
E la don don ver - ges Ma - ri - a, e la don don,

T 
peu cap de - san - que que nos dan - sa - ron, peu cap de - san - que que nos dan - sa - ron.

C1 
E la don don ver - ges Ma - ri - a, e la don don peu cap de - san -
C2 
E la don don ver - ges Ma - ri - a, e la don don, peu cap de - san - que que nos dan - sa -
A 
E la don don ver - ges Ma - ri - a, e la don don peu cap de - san -
T 
E la don don ver - ges Ma - ri - a, e la don don peu cap de - san - que, de - san -

13
C1 
que que nos dan - sa - ron peu cap de - san - que que nos dan - sa - ron.
C2 
ron, que nos dan - sa - ron peu cap de - san - que que nos dan - sa - ron.
A 
que que nos dan - sa - ron, peu cap de - san - que que nos dan - sa - ron, que nos dan - sa - ron.
T 
que que nos dan - sa - ron peu cap de - san - que, de - san - que que nos dan - sa - ron.

Coplas  D.S.

1. O garçons a-ques-ta nit u - na ver-ges na pa - rit, un fi - llo ques tro po - lit que non au tan en lo mon.
2. Di-gas nos qui to la dit que ver-ges na ya pa - rit, que nos may a - vem au - sit lo que tu diu gi-ran tom.
3. A e - o dian los ar-geus que can-ta - ven al-tas veus, la gro-lla ne - cel-sis Deus quen Be-lem lo tro-ba-ron.
4. Per se-ñau nos an bi - rat que ve-rets en bo - li - cat, de dra-pets molt mal fa - xat lo ver diu pe - tit gar-çon.
5. Vin Pe - rot ya diu ve - ray y a la ver - ge sa may, un so - rron li por - ta - ray que se - ra ple de cou - com.
6. A - ra can - ta tu Bel - tran per a - mor deu sant in - fan, y a - pres can - ta - ra Joan y do - nar nos an cou - com.
7. U - be can - ta - re sus dich per Ie - us mon bon a - mich, que nos sau - na - ra la nit de tot mal quan hom fe - dorm.