

2. TARDE ENCENDIDA

de la trilogía AMARILLOS

JUAN ALFONSO GARCÍA

ALLEGRETO

Cantus *mf* (cantabile) To-da la tar-de se-en-cen

Altus *mp* (cantabile) *mf* To-da la tar-de se-en-cen dí - a, to-da la tar-de se-en-cen

Tenor *mp* La la la la, la la la la la la la la, *mf*

Bassus *mp* La la la la la la la la la la la la la la la la la la

9 *mf* dí - a, *mf* do - ra-da-y be - lla, *mf* do-ra - da-y be - lla, *f* piu forte *f* marc. *rit.* por-que Dios lo qui -

mf dí - a, *mf* do - ra-da-y be - lla, *mf* do-ra - da-y be - lla, *f* piu forte *f* marc. por-que Dios lo qui -

8 *mf* la la la la la la la. *mf* Do - ra-da-y be - lla, *mf* do-ra - da-y be - lla, *f* piu forte *f* marc. por-que Dios lo qui -

la la la la la la la. Do - ra-da-y be - lla, do-ra - da y be - lla, por-que Dios lo qui -

19 *tempo* *mp* so. To-da mi al-ma-e-ra-un mur - mu - llo, *pp* to-da mi al-ma-e-ra-un mur

mp - so. To-da mi al-ma-e-ra-un mur - mu - llo, *pp* to-da mi al-ma-e-ra-un mur

8 - so. *mf* *mp* La la la la la la la la, *pp*

so. La la

