

5. Judas mercator

Responsorio de Jueves Santo

1611

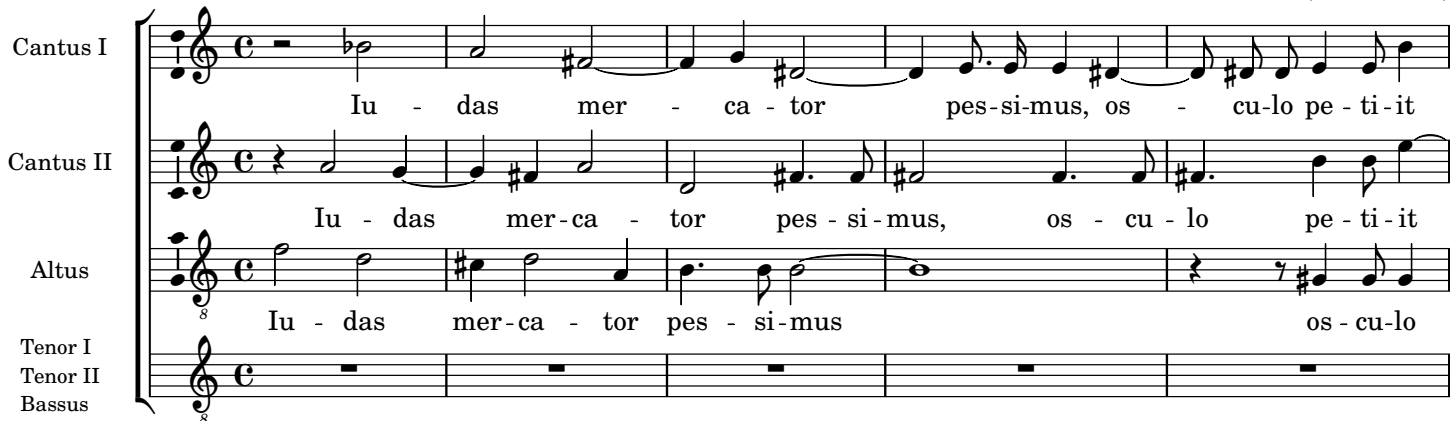
Carlo Gesualdo de Venosa (c.1566-1613)

Cantus I
Iu - das mer - ca - tor pes - si - mus, os - cu - lo pe - ti - it

Cantus II
Iu - das mer - ca - tor pes - si - mus, os - cu - lo pe - ti - it

Altus
Iu - das mer - ca - tor pes - si - mus os - cu - lo

Tenor I
Tenor II
Bassus

The first system of the musical score is for measures 1-5. It features five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are: "Iu - das mer - ca - tor pes - si - mus, os - cu - lo pe - ti - it".

6
Do - mi - num, pe - ti - it Do - mi - num: il - le ut ag - nus in - no - cens

Do - mi - num, pe - ti - it Do - mi - num: il - le ut ag - nus in - no - cens, non

pe - ti - it Do - mi - num: il - le ut ag - nus in - no - cens, in - no - cens,

il - le ut ag - nus in - no - cens

il - le ut ag - nus in - no - cens non

il - le ut ag - nus in - no - cens

The second system of the musical score is for measures 6-10. It features five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are: "Do - mi - num, pe - ti - it Do - mi - num: il - le ut ag - nus in - no - cens".

11
non ne - ga - vit Iu - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit,

ne - ga - vit, non ne - ga - vit Iu - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit,

non ne - ga - vit Iu - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit non ne -

non ne - ga - vit, non ne - ga - vit Iu - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit, non ne -

ne - ga - vit, non ne - ga - vit non ne - ga - vit

non ne - ga - vit Iu -

The third system of the musical score is for measures 11-15. It features five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are: "non ne - ga - vit Iu - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit".

17

non ne - ga - vit Iu - dæ os - cu - lum:
 - vit, non ne - ga - vit Iu - dæ os - cu - lum, Iu - dæ, Iu - dæ os - cu - lum:
 ga - vit Iu - dæ os - cu - lum, Iu - dæ os - cu - lum:
 ga - - - vit Iu - dæ os - cu - lum:
 Iu - dæ os - cu - lum:
 - dæ os - cu - lum Iu - dæ os - cu - lum:

23

FINE

Chri - stum Iu - dæ - is tra - - di - dit.
 De - na - ri - o - rum nu - me - ro, Chri - stum Iu - dæ - is tra - di - dit.
 Chri - stum Iu - dæ - is tra - di - dit.
 Chri - stum Iu - dæ - is tra - di - dit.
 De - na - ri - o - rum nu - me - ro, Chri - stum Iu - dæ - is tra - di - dit.
 Chri - stum Iu - dæ - is tra - di - dit.

29

D.S.

Cantus I
 Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set.
 Altus
 Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set.
 Tenor I
 Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set, non fu - is - set.
 Tenor II
 Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - is - set.