

Ave Maria

Motete a Nra. Sra.

para la 4ª Dominica de Adviento

Catedral de Málaga

Juan Francés de Iribarren (1699-1767)

Soprano

Alto

Tenor

Bassus

Acomp.

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - -

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - -

13 6/4 5/3 6 9/7 7 4 7 4

6

na A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - na

na, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - na

na A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

na, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - na, gra -

6/4 6 9/7 7 4 +6 7 #3 4

12

gra - ti - a ple - - na gra - ti - a ple - - na, Do - mi - nus te - cum.

gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum. Be-

- ti - a ple - - na, gra - ti - a ple - - na, Do - mi - nus te - cum.

6 7 13 4 13 6 4 6 4 6/4 5/3

18

Be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta tu in mu - li - e - ri - bus et be-ne-

Be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus

- ne-di - cta, be-ne-di - cta, be-ne-di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

Be - ne-di-cta tu, be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta tu in mu - li - e - ri - bus et be-ne-

♭6 ♭6/5 6 ♭6/5 6 ♭6 #6 6 7

24

di - ctus et be-ne - di - ctus et be-ne - di - ctus, et be-ne-

et be-ne - di - ctus et be-ne - di - ctus et be-ne - di -

et be-ne - di - ctus et be-ne - di - ctus et be-ne - di -

di - ctus et be-ne - di - ctus et be-ne - di - ctus, et be-ne-

4 #3 ♭6 4 #3 6 4 6 4 ♭3

29

di - ctus, et be-ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

ctus, et be-ne-di - ctus, et be-ne-di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

ctus, et be-ne-di - ctus, et be-ne-di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

di - ctus, et be-ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

6 7 6 6 7 4