

LAS CAMPANAS DE LA MEZQUITA

RAMÓN MEDINA

Sopranos

Contraltos

Tenores

Baritonos

Bajos

mf

B.C.

Cam-

Din dan din dan din dan din dan dan.

Don don don don don don don don don.

1. 2.

10

p *p* *crescendo poco a poco* *mf*

pa-nas las de la to-rre, to-rre de la Ca-te-dral. Cam-pa-nas las de la to-rre, to-rre de la Ca-te-dral qué
pa-tio de los Na-ran-jos hue-le a incien-so y a za-har El pa-tio de los Na-ran-jos hue-le a incien-so y a za-har y has

p *mf*

Cam-pa-nas las de la to-rre, to-rre de la Ca-te-dral qué
El pa-tio de los Na-ran-jos hue-le a incien-so y a za-har y has

p *mf*

Cam-pa-nas las de la to-rre, to-rre de la Ca-te-dral qué
El pa-tio de los Na-ran-jos hue-le a incien-so y a za-har y has

p *mf*

Cam-pa-nas las de la to-rre, to-rre de la Ca-te-dral qué
El pa-tio de los Na-ran-jos hue-le a incien-so y a za-har y has

p *mf*

Cam-pa-nas las de la to-rre, to-rre de la Ca-te-dral qué
El pa-tio de los Na-ran-jos hue-le a incien-so y a za-har y has

18

bien re-pi-cáis a glo-ria que bien re-pi-cáis a paz la no-che de No-che Bue-na no- che
-ta las do-ce pal-me-ras se están me-cien-do a com - pás cuan-do re-pi-cáis a glo-ria cuan- do

bien re-pi-cáis a glo-ria la Na-vi-dad que bien re-pi-cáis a paz re-pi-cáis a paz no - che de la
-ta las do-ce pal-me-ras pal-me- ras se están me-cien-do a com - pás me-cien-do a com-pás cuan - do re - pi-

8 bien re-pi-cáis a glo-ria que bien re - pi - cáis a paz no - che de la
-ta las do-ce pal-me-ras se están me-cien - do a com-pás cuan - do re - pi-

bien re-pi-cáis a glo-ria que bien re-pi-cáis a paz no - che de la
-ta las do-ce pal-me-ras se están me-cien-do a com - pás cuan - do re - pi-

bien re-pi-cáis a glo-ria que bien re-pi-cáis a paz la no-che no - che de
-ta las do-ce pal-me-ras se están me-cien-do a com - pás re - pi-cáis re - pi-cáis

1. 2.

pp de la Na- vi- dad la no- che de no- che Bue- na no- che de la Na- vi- dad. El paz. Cam- pa- ne- ro di- me re- pi- cáis a paz cuan- do re- pi- cáis a glo- ria cuan- do re- pi- cáis a

pp Na - vi - dad la no- che de No- che Bue- na no- che de la Na- vi- dad. paz. Cam- pa- ne- ro di- me cáis a paz cuan- do re- pi- cáis a glo- ria cuan- do re- pi- cáis a

8 *pp* Na - vi - dad. la no- che de No- che Bue- na no- che de la Na- vi- dad. paz. Cam- pa- ne- ro di- me cáis a paz cuan- do re- pi- cáis a glo- ria cuan- do re- pi- cáis a

pp Na - vi - dad. No - che de Na - vi - dad. paz, en la paz. Cam- pa- ne- ro di- me cáis a paz. re - pi - cáis en la

pp de la Na- vi- dad. No - che de Na - vi - dad. paz, en la paz. Cam- pa- ne- ro di- me re - pi- cáis a paz re - pi - cáis en la

32. 1.

p di- me cam- pa- ne- ro di- me por fa- vor din dan din dan din dan don din don

p di- me cam- pa- ne- ro di- me por fa- vor din dan din dan din dan don din don

8 *p* di- me cam- pa- ne- ro di- me por fa- vor din dan din dan din dan don din don

mf di- me cam- pa- ne- ro di- me por fa- vor, di- me por fa- vor ¿cuál de tus do- ce cam- pa- nas, di- me cam- pa - ne- ro, re- pi- ca me- jor?

mf di- me cam- pa- ne- ro di- me por fa- vor, di- me por fa- vor ¿cuál de tus do- ce cam- pa- nas, di- me cam- pa - ne- ro, re- pi- ca me- jor?

39. 2.

mf don din don ¿Se- rá la de San Zo- i- lo, se- rá la de la A- sun- ción, se- rá la de San An- to- nio se-

p don din don la de San Zo- i - lo la de la A- sun- ción la de la A- sun- ción la de San An- to - nio

8 *p* don din don la de San Zo- i- lo din don din don la de la A- sun- ción din don la de San An- to - nio

p jor? la de San Zo- i - lo la de la A- sun- ción din don la de San An- to - nio

p jor? la de San Zo- i - lo la de la A- sun- ción din don la de San An- to - nio

46

-rá la de la Ascen-sión? Cam-pa-ne-ro di-me di-me cam-pa-ne-ro di-me por fa-vor *f* din dan *p*

la de la As- cen-sión? Cam-pa-ne-ro di-me di-me cam-pa-ne-ro di-me por fa-vor *f* din dan *p*

8 la de la As- cen-sión? Cam-pa-ne-ro di-me di-me cam-pa-ne-ro di-me por fa-vor *f* din dan *p*

la de la As- cen-sión? din don. Cam-pa-ne-ro di-me di-me cam-pa-ne-ro di-me por fa-vor, di-me por fa-vor *f* ¿cuál de tus do-ce cam- *mf*

la de la As- cen-sión? din don. Cam-pa-ne-ro di-me di-me cam-pa-ne-ro di-me por fa-vor, di-me por fa-vor *f* ¿cuál de tus do-ce cam- *mf*

53

1. 2.

din dan din dan don din don don din don *p* Se

din dan din dan don din don don din don ¿Se-rá la que to-ca al al - ba y tam-bién a la o-ra-ción? Se *p*

8 din dan din dan don din don don din don din din don *pp*

-pa-nas, di-me cam-pa - ne-ro, re-pi-ca me-jor? jor? din din don *pp*

-pa-nas, di-me cam-pa - ne-ro, re-pi-ca me-jor? jor? din din don *pp*

61

-rá la San-ta Ma-rí - a que es tu cam-pa-na ma-yor. *f*

-rá la San-ta Ma-rí - a que es ma- yor. *f* jah *p*

8 que es tu cam-pa-na ma-yor. Se-rá a-ca-so el cam-pa - ni - llo que hay jun-to al San Ra-fa- *f*

que es ma- yor. Se-rá a-ca-so el cam-pa - ni - llo que hay jun-to al San Ra-fa- *f*

que es ma- yor. Se-rá a-ca-so el cam-pa - ni - llo que hay jun-to al San Ra-fa- *f*

68

1. 2.

f

que esta no-che po-bre-ci-llo pu-do re-pi-car tam-bién, que esta bién. Cam-pa-ne-ro di-me

al San Ra-fa-el, que esta no-che po-bre-ci-llo pu-do re-pi-car tam-bién, que esta bién. Cam-pa-ne-ro di-me

8 -el que esta no-che po-bre-ci-llo pu-do re-pi-car tam-bién bién. Cam-pa-ne-ro di-me

-el que esta no-che po-bre-ci-llo pu-do re-pi-car tam-bién bién. Cam-pa-ne-ro di-me

-el que esta no-che po-bre-ci-llo pu-do re-pi-car tam-bién bién. Cam-pa-ne-ro di-me

75

p

di-me cam-pa-ne-ro di-me por fa-vor din dan din dan din dan don din don.

p

di-me cam-pa-ne-ro di-me por fa-vor din dan din dan din dan don din don.

8 di-me cam-pa-ne-ro di-me por fa-vor din dan din dan din dan don din don.

mf

di-me cam-pa-ne-ro di-me por fa-vor, di-me por fa-vor ¿cuál de tus do-ce cam-pa-nas, di-me cam-pa - ne-ro, re-pi-ca me-jor?

mf

di-me cam-pa-ne-ro di-me por fa-vor, di-me por fa-vor ¿cuál de tus do-ce cam-pa-nas, di-me cam-pa - ne-ro, re-pi-ca me-jor?

82

1. 2.

B.C. don don.

Din dan din dan din dan din dan don don.

8 Din dan din dan din dan din dan don don.

Din dan din dan din dan din don don don.

Don don don don don don don don don don.